This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

+ *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.

+ *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.

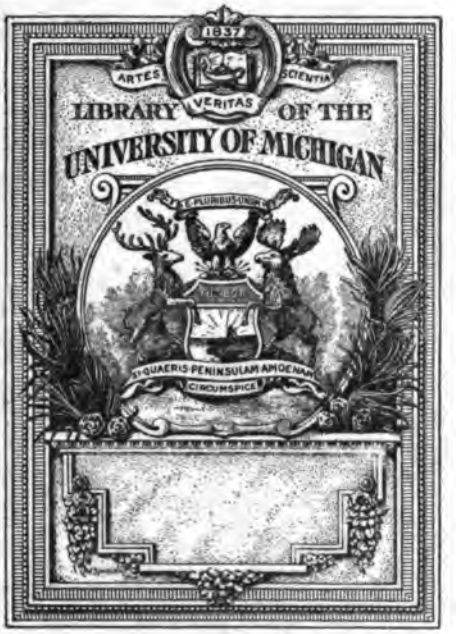
+ *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.

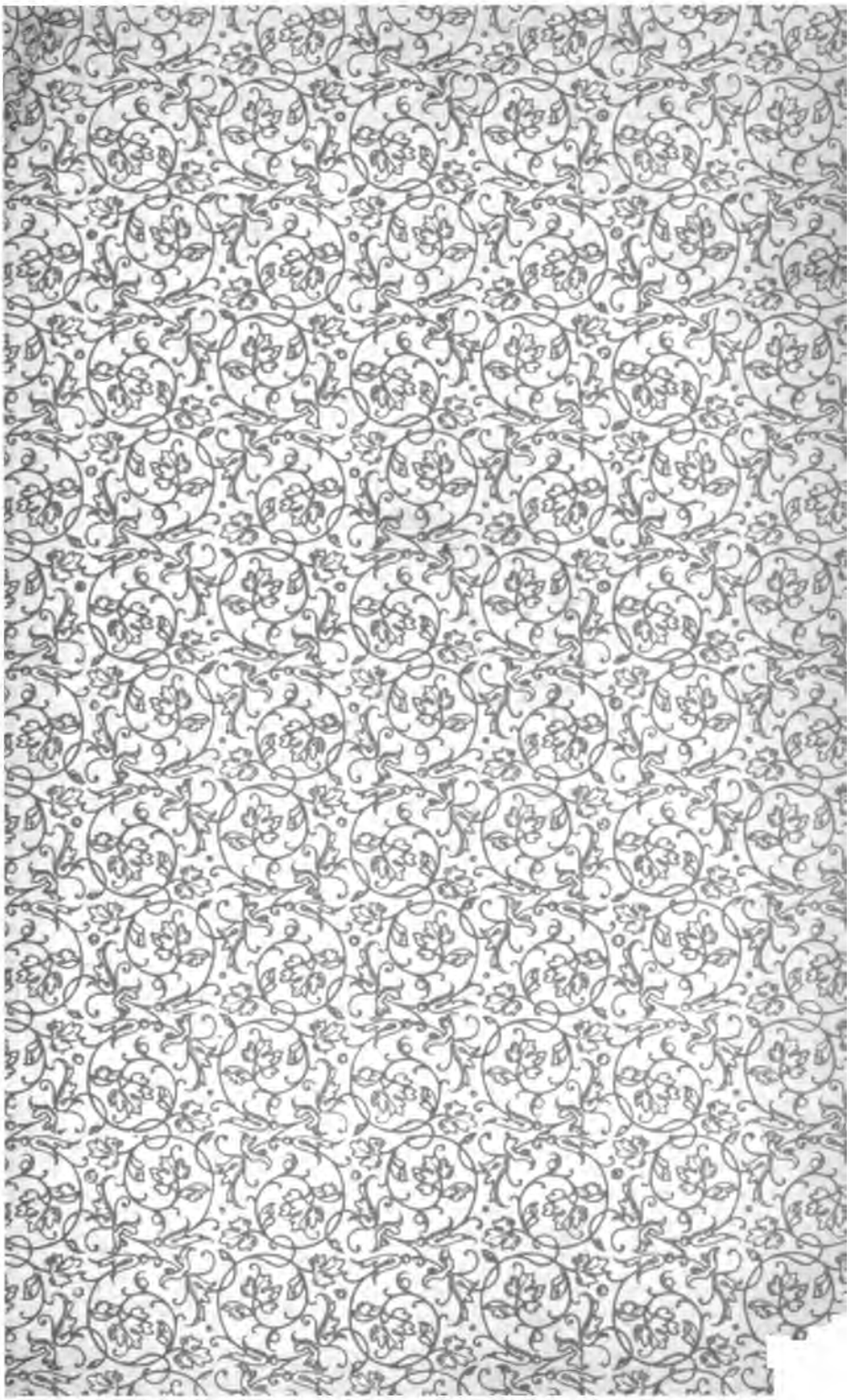
+ *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter `http://books.google.com` durchsuchen.

B 934,229


1837
ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE



A93

AUSGABEN UND ABHANDLUNGEN
AUS DEM GEBIETE DER
ROMANISCHEN PHILOLOGIE.
VERÖFFENTLICHT VON E. STENGEL.
XXXI.

ÜBER DIE

VENGEANCE FROMONDIN,

DIE ALLEIN IN Hs. M[a] ERHALTENE FORTSETZUNG DER CHANSON DE GIRBERT DE MEZ

VON

ALFRED RUDOLPH.

MARBURG.
N. G. ELWERT'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG.
1885.

Herrn

Professor Dr. Edmund Stengel

in dankbarer Verehrung

gewidmet.

Die Chanson des Loherains[1]), eins der Hauptwerke der altfranzösischen Epik aus dem XII. Jahrhundert, besingt in umfangreicher Weise die langjährigen Kämpfe der Lothringer, des Hervis de Mez, und seiner Söhne und Enkel, Garin und Begon, Girbert, Gerin und Hernaut, gegen die Herren von Bordele[2]), Hardre und dessen Nachkommen Fromont und Fromondin. Als historischen Hintergrund der immer wieder von Neuem ausbrechenden Kriege der beiden mächtigen Geschlechter erblicken wir die Rivalität zwischen dem Norden und Süden Frankreichs zur Zeit der letzten merovingischen Hausmeier, sowie die in verdunkelten Ueberlieferungen fortlebenden Siege Karl Martells über die Sarazenen.

In der nachstehenden Untersuchung wird uns nur ein kleiner Theil dieses weitschichtigen Gedichtes, nämlich die in einer einzigen Hs. den Schluss der assonirenden Chanson de Girbert de Mez bildende gereimte Fortsetzung, beschäftigen. Der Inhalt dieses der Hs. *M* eigenthümlichen Abschlusses, der am passendsten durch den Titel »Vengeance Fromondin« gekennzeichnet wird, und das Verhältniss desselben zu dem Abschluss des Girbert und zu dessen Fortsetzungen, wie ihn andere Hss. aufweisen, soll hier einer näheren Betrachtung unterzogen werden.

Von den zahlreichen Handschriften der Chanson de Girbert de Mez schliessen fast alle, die mir bei der Untersuchung zur Verfügung standen, mit der Ermordung Fromondins, des letzten männlichen Sprossen der Bordelesen und mit der Rückkehr des

1) Vgl. Franz Joseph Mone: Untersuchungen zur Geschichte der teutschen Heldensage, Quedlinburg und Leipzig 1836 p. 192 ff. »Werin von Lothringen«. Ferner: Paulin Paris: Garin le Loherain, Paris 1862.

2) Die Schreibart der Orts- und Personennamen ist dieselbe wie in den Texten.

Lothringer Girbert in seine Heimat. Dieses ist insbesondere in folgenden Hss., welche die Siegelbezeichnung *A B C E J P* führen[1]), der Fall, während von den übrigen mir zugänglichen Hss. *D*^{a} *Q S*[2]) sich nur unvollständig erhalten haben, andere Hss. wie *F G O T X* sogar weit früher abbrechen und Hss. *H*[3]) *K Y Z Z1 Z2 Z4*[4]) *Z5*[5]) nur kleine Bruchstücke sind. Neben den vorerwähnten Hss. des Girbert werden noch solche des Anseis *N L R S T b*, die Prosaredaction *v* und eine holländische Bearbeitung[6]) in Betracht kommen. Hs. *M*^{a} ist aber die einzige, welche eine längere Fortsetzung an der Stelle hinzufügt, an welcher die anderen oben bezeichneten Hss. des Girbert abschliessen. In dieser Fortsetzung, von der eine eingehende Analyse und Textproben folgen, werden die weiteren Erlebnisse Girberts, die Rache seiner Schwägerin Ludie, welcher er in Folge der Ermordung ihres Bruders Fromondin zum Opfer fällt, sowie die kurze Geschichte von Girberts Söhnen Yon und Garin behandelt. Die Hs. *E* (und auch *A B C J P*) berichtet den Schluss der Chanson de Girbert in folgender Weise[7]):

Fromondin, der Sohn Fromonts, das Haupt der Bordelesen, ist endlich nach langjährigen Kriegen, welche diese Familie gegen die der Lothringer geführt hatte[8]) besiegt und seiner Erbländer

1) Vgl. Wilhelm Vietor: Die Handschriften der Geste des Loherains, mit Texten und Varianten, Halle 1876 und die Nachträge dazu in Ausg. u. Abh. III, 124.

2) Hs. *D*^{a} geht bis *M*^{a} 258 d 2, *Q* bis *M*^{a} 251 a 12, *S* bis *M*^{a} 259 a 8.

3) Hs. *H* entspricht *M*^{a} 255 a 26 bis 256 a 18. Suchier gibt Text und Beschreibung dieses Bruchstückes in den Roman. Studien I. p. 376 ff.

4) Hs. *Z4* s. Zeitschrift für roman. Phil. IV, p. 575.

5) Hs. *Z5* vgl. Heuser: Ueber die Theile, in welche die Lothringer Geste sich zerlegen lässt. Marburger Dissertation 1881, p. 7, Anmk. 1.

6) De Roman der Lorreinen, uitgegeven door Dr. J. C. Matthes, Groningen by J. B. Wolters, 1876, besprochen von Stengel in der Zeitschrift für roman. Phil. Bd. I, 137 ff. — H. Fischer: Zwei Fragmente des mittelniederländischen Romans der Lorreinen. Festschrift zur vierten Säcularfeier der Eberhard-Karls Universität zu Tübingen. Stuttgart bei Karl Aue, 1877.

7) Hs. *M*^{a} geht mit diesen Hss. genau zusammen bis 259 b 18, von da schliesst sich die eigne Fortsetzung an.

8) Die Beschreibung der voraufgehenden Kriege und Ereignisse bis zu dieser Stelle umfasst ca. 30,000 Verse.

beraubt worden. Er zieht sich darauf in eine Einsiedelei in dem Walde von Gal in den Pyrenäen unweit Panpelune zurück, um dort als Eremit sein Leben zu beschliessen (340a 28 — 340d 9).

Da auf diese Weise der Frieden herbeigeführt ist, kehren die lothringischen Helden in ihre Länder zurück, Gerin nach Cologne, Hernaut nach Gironville, Malvoisin nach St. Gilles, Girbert nach Aix. Letzterer erhält während der Rückkehr die Kunde, dass sein Weib, die Tochter des Herzogs Yon von der Provence, von einem Knaben entbunden und bei der Geburt des Kindes gestorben sei. Girbert beschleunigt desshalb seine Reise nach Aix, wo alsbald nach seiner Ankunft die Taufe vollzogen und dem Kind nach seinem Grossvater der Name Yon gegeben ward (340d 10 — 341b 5).

Yon wurde sorgfältig erzogen und erreichte bereits sein vierzehntes Jahr[1]), als bei Girbert ein Bote eintraf, der ihn im Namen der Tochter Aimeris von Narbonne dringend um Hülfe anfleht, da deren Vater von den in das Land eingefallenen Sarazenen getödtet, sie selbst aber von den Heiden in Narbonne eingeschlossen und arg bedroht sei. Sofort sagt Girbert Hülfe zu und entbietet Gerin sowie die Grafen Malvoisin und Raymont (341b 6 — 341c 18).

Nachdem sich ein stattlicher Heerbann[2]) um Girbert versammelt, bricht man ungesäumt nach Narbonne auf. Nicht weit von dieser Stadt stösst Girbers auf einen Schwarm Sarazenen, die sich ihm unter Anführung des Emirs Ludaires entgegenwerfen. Es entspinnt sich ein heftiger Kampf, in welchem alle Heiden bis auf einen getödtet werden. Dieser überbringt die Trauerbotschaft dem sarazenischen Belagerungsheer vor Narbonne, das eilends den Christen entgegenzieht. Aber diese waren auf den Kampf wohl vorbereitet; Girbers hatte nämlich das Heer in vier Scharen getheilt, deren erste er selbst, die zweite Gerins von Tarascone, die

1) Nach den anderen Hss. (ausser *P*) vergehen sieben Jahre.

2) Ueber die Stärke der Heere, die meistens angegeben wird, gehen hier sowohl wie in fast allen folgenden Fällen die Zahlenangaben der einzelnen Hss. auseinander.

dritte Raymons, die vierte Gerins, Sohn des Herzogs Begon, führte. Die Sarazenen werden in blutiger Schlacht zurückgeschlagen, wobei die arabischen Könige Cordroez und Ysorez fallen[1]). Vergebens suchen nochmals neue Schaaren unter Ludinas und Corsuble gegen Girbert und seine tapferen Mannen anzustürmen[2]); in furchtbarem Gemetzel werden fast alle Heiden niedergemacht. Ein kleiner Theil wendet sich in wilder Flucht nach dem Meere und findet dort, von den Siegern verfolgt, in den Wellen den Tod[3]) (341 c 19 — 345 c 14).

Nach der siegreichen Schlacht hält Girbert seinen Einzug in Narbonne. Die nunmehr befreite Tochter Aimeris eilt ihm entgegen und begrüsst ihn mit freudigem Danke. Nachdem am andern Morgen die Gefallenen, darunter die Grafen Raymons und Gerins von Tarascone, feierlich begraben sind, nahen sich Girbert die Erzbischöfe und bitten ihn, er möge des verwaisten Landes Herr sein und die an Schönheit einzig im ganzen Frankenreiche dastehende verlassene Königstochter zur Gattin nehmen. Gern willfahrt Girbers den Bitten und die Hochzeit wird alsbald mit aller Pracht gefeiert. Ein Fest reiht sich an das andere; die Jugend vergnügt sich bei Spiel und Tanz, während die Ritter glänzende Turniere veranstalten. Acht Tage dauern die herrlichen Feste; am neunten bricht Girbers mit seinem Weibe und zahlreichem Gefolge nach der Heimat auf und überlässt das Narbonnensische Land einem Vertrauten zur Verwaltung (345 c 15 — 346 b 6).

Die Reise geht über Tarascone, wo der 15jährige Sohn des bei Narbonne gefallenen Gerin von Tarascone von Girbert zum Ritter geschlagen und zum Herrn der von seinem Vater hinterlassenen Länder erklärt wird. Weiter wenden sie sich nach St. Gilles. Dort heirathet Malvoisins auf Anregen Girberts die Wittwe des in

---

1) Hier bricht *Q* ab.

2) An dieser Stelle beginnt das Bruchstück *H*.

3) Die Analyse von Mone schliesst mit dem Ende der Schlacht. Die sehr lange Beschreibung derselben, welche bei M^a 554 Verse umfasst, ist bei *A B* D^a bedeutend gekürzt.

der Schlacht getödteten Raymont. Nachdem die Hochzeit acht Tage lang gefeiert ist, kehrt Girbers nach Aix zurück, wo er erfreut ob der glücklichen Heimkehr, den Knaben Yon in seine Arme schliesst. Gerins nimmt nun auch Abschied und wendet sich, nachdem er in Gironville den Grafen Hernaut besucht, seiner Hauptstadt Cologne zu (346 b 7 — 347 a 26).

So verstreichen vierzehn Jahre[1]). Da erwacht in Gerin der Wunsch, eine Wallfahrt zum Grabe des heiligen Jakob zu unternehmen. Er begibt sich nach Aix, wo er Girbert und Malvoisin, der von St. Gilles herbeigekommen war, für seinen Plan gewinnt. Nachdem Alles zur Wallfahrt vorbereitet, brechen sie mit stattlichem Gefolge auf. Ihr Weg führt sie über Panpelune, wo sie bei einem reichen Bürger Herberge nehmen. Dort erfahren sie auf ihr Befragen, dass in dem Walde von Gal, nicht weit von der Stadt, ein frommer Klausner wohne, der sie würdig zur Wallfahrt nach dem Grabe des heiligen Jacob vorbereiten könne. Am andern Morgen begeben sie sich dorthin und finden den Einsiedler betend vor dem Altar, in seine Kutte vermummt. Desshalb erkannten sie ihn nicht und ahnten nicht, dass sie dem Todfeinde ihres Geschlechtes, Fromondin, der sich in diese Waldeinsamkeit zurückgezogen hatte, gegenüberstanden. Dieser aber hatte sie wohl erkannt und sogleich war in ihm der unauslöschliche Hass gegen die Lothringer und mit ihm zugleich der Entschluss erwacht, sie zu vernichten. Er bittet sie, bei der Rückkehr wieder bei ihm vorzusprechen, bei welcher Gelegenheit er dann die Ahnungslosen zu ermorden plant. Seinen Knappen weiht er in das Geheimniss ein und befiehlt ihm, Dolchmesser aus Panpelune herbeizuschaffen (347 a 27 — 348 b 3).

Girbert und seine Begleiter hatten inzwischen die Wallfahrt beendet und waren nach Panpelune zurückgekehrt. Dort erscheint plötzlich der Knappe Fromondins, der, von Gewissensbissen gequält, sich Girbert zu Füssen wirft und ihm offenbart, dass jener

1) Nach allen andern Hss. (ausser *P*) vergehen nur vier Jahre.

Einsiedler Fromondins gewesen sei und einen Mordanschlag gegen ihn und seine beiden Genossen plane. Durch dieses Geständniss werden die Lothringer in grosse Wuth versetzt und schicken sich an, unverzüglich Rache an Fromondin zu nehmen. Unter ihren Gewändern verbergen sie Waffen und Panzer und eilen nach der Einsiedelei. Fromondins hatte sich auf sein Lager hingestreckt, die Dolche unter dem Kopfkissen in Bereitschaft haltend. So erwartete er tückisch die Ankunft seiner Feinde, welche er einzeln in seine Gewalt zu bekommen beabsichtigte[1]). Während Gerins und Malvoisins in einiger Entfernung zurückbleiben, tritt Girbers zuerst ein und kniet an dem Bette nieder. Sobald er die Beichte beginnt, zückt Fromondins den Dolch zum Stosse. Gerins, der dieses wahrgenommen, springt schnell hinzu und versetzt Fromondin mit seinem Pilgerstab einen wuchtigen Schlag auf das Haupt, dass er sofort todt niedersinkt. Den Leichnam begräbt man in der Klause und Alle kehren darauf nach Panpelune zurück, von wo sie sich zur Rückkehr in die Heimat anschicken[2]) (348b 4 — 349a 1).

In Aix werden die Helden von der Gemahlin Girberts und von Yon freudig empfangen. Auch Hernaus eilt nach Aix, um seinen Bruder Gerin, sowie Girbert, Malvoisin und Yon zu begrüssen. Grosse Freude herrscht über den Tod Fromondins, dessen Erblande Hernaut, dem Schwager Fromondins, zugesprochen werden. Nur Ludie allein, die Schwester Fromondins, ist von Schmerz und Grimm erfüllt über den schmachvollen Tod ihres Bruders; sie weiss jedoch zunächst das schlummernde Rachegefühl in ihrem Busen zu verschliessen. In Aix werden indessen herrliche Feste veranstaltet, welche die lothringischen Helden acht Tage lang in frohem Jubel versammelt halten. Dann kehren Alle in ihre Länder zurück (349a 2 — 349b 1).

Der Schluss enthält die Aufzählung der Helden und lautet:

---

1) An dieser Stelle (348c 20) bricht *Da* ab.

2) Hier (348d 21) bricht *S* ab.

2—14] *E* 349 b [15 - 26

Ger*bers* remaint a Ais a la fort cit[1])
Ou lui sa fame q*ui* mo*ul*t ot cleir le uis
Et Yonet au courage hardi
Si faut listoire dou Loheran*c* Gar*in*
Et de Begon q*ui* el bois tut ocis
Et de Rigaut le bon uassaul hardi
Et dErnais de Iofroi Angeuin
Et de Huon q*ui* fut de Canbrisis
Et dou bon duc q*ui* ot a non Aubri
Et dou uillain qui ot a non He*r*ui
De son afant Tyon *et* Morandin
De lAleman*t* q*ui* out a non Ouri
Et de Douon q*ua* Bordiaus fu norris
Et de Gautier q*ui* ot non Orphanins
Et de Gerin le bon uassaul hardi
Et de Rammon qu ocirent Sar*razin*
Tous q*ui* aidoient a Girb*ert* le gentil
Et de Fro*mont* qui I*esum* relenquit
Et de Guill*aume* lorguillo*x* de Monclin
Et de Fro*mont* q*ui* el bois fut ocis
La ou deuoit no*st*re signor seruir
Q*ui* uout Gi*bert* le Loherans murdrir
Aleis uos en li roumans est fenis
Des Loherans ne poeis plus oir
Son ne le uuet *con*trouueir *et* mentir
Explicit li roumans des Loherans.

P lässt die beiden letzten Verse weg. *A B C J* bieten den Schluss bedeutend kürzer, indem bei ihnen statt der langen Aufzählung der Helden nur wenige Zeilen stehen. Der Schluss lautet hier:

1—6] A [7—12

Gir*bers* remaint a Ais sa bone cit[2])
O lui sa fame q*ui* mo*ul*t a cler le uis
Et Yones al coraie hardi
Ci faut lestoire du Loherenc Gar*in*
Et de Fro*mont* q*ui* deu ot relenqui
Et de Guill*aume* lorguillox de Monclin
Du fil Fro*mont* lorguillox Fromondin
Par son outrage auoit este ocis
Du roi Ger*bert* noz ferons fin ici
Qui tantes terres a lespee conquist
Nen i a plus si *com* lestoire dist
Explicit des Loherenz

Wie sich aus dem Vorstehenden ergibt, weicht demnach am Schluss die angeführten Hss. im Wesentlichen nicht von einander ab. Alle schliessen mit dem Tode Fromóndins und mit der Rückkehr der Lothringer. Hs. *Ma* setzt allein, wie eingangs erwähnt, den Roman weiter fort und zwar in einem Umfang von über 6700 Versen (259 b — 315 b). Die Analyse dieser sehr weitschweifigen Dichtung ist folgende:

Gerin kehrt in seine Hauptstadt Cologne zurück und erzählt am Hofe seine abenteuerliche Wallfahrt nach dem Grabe des

---

1) Die Abkürzungszeichen im Text sind aufgelöst und durch Kursivschrift angedeutet.

2) Varianten: 1—5 = *B C J.* — 6 = *B C; J fehlt. Zwischen* 6 *u.* 7 *fügt C folgende zwei Verse ein:*

Del conte Hernaut et del uasal Gerin
Et del uasal q*ui* ot non Maluoisin

7 = *B C; J:* Et de son fil. — 8 *fehlt B C J.* — 9 *B C J* Et de Girbert le roi poesteis. — 10 = *C, B:* tante terre a son espie, *J:* Tarascone. — 11 *fehlt B C J.*

heiligen Jacob. Die Erzählung hatte ein Knappe mitangehört, der einst in den Diensten von Doon le Gris, eines Verwandten der Bordelesen, gestanden und der seinem ehemaligen Herrn noch zugethan war. Er beeilt sich desshalb Doon von dem Gehörten in Kenntniss zu setzen (259b 18 — 260b 8).

Doonz, ein erklärter Feind der Lothringer, war gerade mit seiner Ritterschaft in Bologne versammelt, um das Fest des heiligen Richier zu feiern. Da vernimmt er von dem Knappen die unerhörte Kunde, dass Fromondins von Gerin, Girbert und Malvoisin ermordet sei. Einen Sturm der Entrüstung ruft diese Nachricht bei allen Baronen hervor und sofort wird der Krieg gegen die Lothringer beschlossen. Nachdem der Knappe weiter mitgetheilt, dass zum Pfingstfest alle lothringischen Grafen und Barone sich in Paris am Hofe Pepins zur Wehrbarmachung ihrer Söhne versammeln würden, kommt Doonz mit seinen Genossen überein, während dieser Zeit in das verlassene Gebiet der Feinde einen Rachezug zu unternehmen. In aller Stille wird derselbe vorbereitet und bald hat sich um Doon ein stattlicher Kriegsbann versammelt[1]). Nachdem man erfahren, dass Gerin mit seiner Ritterschaft nach Paris aufgebrochen sei, setzt sich auch Doonz mit seiner Kriegsschar durch Artois und Flandern nach Cologne in Bewegung (260b 9 — 263a 15).

Inzwischen sind die Lothringer zur Feier des Pfingstfestes am Hofe zu Paris froh vereint. Eine Anzahl Jünglinge, worunter auch die Söhne Girberts und Gerins, werden vom König Pepin zu Rittern geschlagen. Eine herrliche Versammlung konnte man da erblicken!

4—11] 263b [12—18

Quant uenu furent *et* Gir*bers et* Ger*ins*
Hernaus le conte *et* le preu Mau*uoisins*
Et de Cambrai Ren*iers et* Baucelin
Les filz Huon cel q*ui* tint Cambroisinz
Gui de Biaugeu Sanson *et* Girardin
Et le lignaige q*ui* tant iert de franc lin
Moult sesioisent ansanble li coisin
Lamp*ereris* q*ui* cuer ot anterrin

En apela lampereor *Pepin*
Sire dist ele por le cors *Saint* Martin
Tant *com* cist uiuent naur*ons* si bon uoisin
Roi duc ne *conte prince* ne palasin
Qui enuers *vous* face plait ne hustin
Qui de sa porte ost issir au matin
Cist ne sont pas ne garson ne frarin

1) Es werden 23 Ritter mit Namen aufgezählt (260c. 18 ff.).

19 24] 263 b [25 –31

Dist li rois dame bien sai par Saint Fremin
Que tost maroient ma guerre trait a fin

A pentecoste la feste seignorie
Tint li rois cort tele ne fut oie
Li rois Girbers ou proece salie
I fu uenus o riche compaingnie
.u. fix i ot que Iesus beneie
Deuant le roi ne sesbahirent mie
El faudestuel qui fu dueure polie
Sasist Pepins a la chiere hardie
De ioste lui la roine samie
Qui fu uaillant et gente et escheuie
Girbers parla qui fu plains de uoisdie

1—16] 263 c [17—30

Droiz ampereres por deu lo fil Marie
Mes sires iestes de uos tieng manantie
ToutеGascoingne quest de vostre baillie
Par de dela naura qui uos desdie
Tant com el cors aie sante et uie
Ne ferir puisse del espee forbie
Ne monter puisse el destrier de Surie
Jai .u. biax filz na telz iuscan Rousie
Armes demandent par vostre cortoisie
Donnez les lor par amor uous an prie
Jure en ont et lor foiz ont pleuie
Que ia espees nerent par elz saisie
Se par vous nest an cui chascuns se fie
Li rois lentent ne puet muer ne rie
Si respondi sans nule uilenie
Sire Girbers se dex me beneie
Vostre uoloir ferai nen doutez mie
Armes aront niert qui le contredie

Quant li rois ot entendu le baron
Il en ot ioie mie nel demant on
Il li respont vostre uoloir feron
Les enfans uoit de moult gente facon
Il les apelle sans nule arestoison
Anfant dist il commant aues vous non
Premiers respont li damoisiax Yon
Yonet sire par foi mapelet on
Garin mes freres quest plus fier que lyon
A vostre grei armes vous requerron
Et dist li rois et nos les uous donron
Par tel couant com uos deuiseron

1—15] 263 d [16—30

Que uos aiez darmes si bon renon
Com vostre pere que nos ici ueon

Delez Girbert fu Gerins en seant
Deuant Pepin el faudestuel luisant
Et delez aus Hernaus le combatant
Et Mauuoisins et Sanson le naillant
Et lor lignage qui moult par estoit grant
Gerins parla au gent cors auenant
Droiz ampereres or oiez mon samblant
De vostre terre sommes trestuit tenant
Pou a ci home roi ne conte poissant
Qui a ma dame ne soit apartenant
Venu sont ci auec nos nostre anfant
Garnemans querent or lor soiez donnant
Et dist li rois tot a vostre talant
A cest mot saut la roine an estant
Et dist au roi bien et apertemant
Biax sire rois le congie vous demant
Que an ma chanbre les mainne toz auant
Dist li rois dame ie lotroi et creant
Faites ant dame tot a vostre talant
La franche dame ou proesce auoit tant
Dedans sa chanbre les mainne maintenant
Baignier les fait sans nul arestemant

La franche dame au coraige legier
Dedans sa chanbre fait les enfans baignier
Chemises braies lor fist coudre et taillier
Chauces de soie solers de pertuisiez
Et a sa guise fist chascun reoingnier
Quant les a fait moult bien apareillier

1—5] 264 a [6—10

El grant pales les amena arrier
Deuant le roi qui frans doit iostisier
Et la roine le prist a aresnier
Biax sire rois por deu le droiturier
Vez mon lignage pansez del auancier
Si com mamor et mon cors auez chier
Dame dist il par deu le droiturier
Vostre uoloir a refuser ne quier
Lors fist Yon uenir auant premier
Son esperon li fist tantost chaucier

11 20] 264 a [21—29

Au duc Sanson cot Borges a baillier
Et li frans rois li cainst le branc dacier
Grant cop le fiert el col sans manacier
Pus dist en haut ne si uolt atargier
De par celui qui tot a a iugier
Te doing ici lordre de cheualier
Que il te doinst leuer et essaucier
Que ton lignaige uoilles de cuer aidier
Tes anemis greuer et abaissier
Pus adouba Garin sans delaier

Ce sunt li fix Girbert le bon guerrier

Quant adoube fu Yon et Guarin
Li fil Girbert au corage ant erin
Por la ualor au noble roi Gerin
En apela lempereor Pepin
Thieri le preu Anseys le meschin
Lor esperon lor chauca Mauuoisins
Jl ot raison quil erent si cousin
Li ampereres fu el palais marbrin

1—15] 264 b [16—30

A chascun cainst le bon branc acerin
Pus adouba Begon et Hernaudin
Cil furent fil Hernaut le palazin
Et puis Raymon et le preu Morandin
Filz Mauuoisin le preu et le gentil
Et la roine qui lama de cuer fin
Done a chascun .i. mantel sebelin

Quant adoube furent li damoisel
Grant ioie en ont et moult lor en fu bel
Li rois apele Girart le franc danzel
Frere est Sanson moult fu preuz et isnel
Renier le preu et Baucelin le bel
Les filz Huon qui forni maint cembel
Qui de Cambrai tint lonor del chastel
Chascuns a caint le branc qui ert moult bel

Et la colee lor done el haterel

Li rois apele et Thyon et Hermant
Cil furent fil a Horris lAlemant
Pus apela Hanri et Guinemant
Les fix Gerart del Liege le uaillant
Les fix Guerre a fait uenir auant
Herui le preu et son frere Eniorrant
A chascun caint li rois le branc tranchant
Cheualier furent li ualet maintenant
Et lamperere qui fu liez et ioiant
Por lor amor dont il ert desirrant
.C. damoisiax i ala adoubant
Ni ot celui neust hiaume luisant
Escu dore et haubere iazerant
Et bon destrier arrabi et corant

1—15] 264 c [16—30

Li rois Girbers et Gerins le poissant
Hernaus le preu Mauuoisins le sachant
Et li dus Sanses qui moult iert combatant
En adouba chascuns endroi soi tant
.mi.c. furent si com trouons lisant
Soz Saint Germain en .i. pre verdoiant
Fu la quintainne leuee en estant
Jluec se uont li ualet esprouant
Et luns a lautre lor lances pesoiant
Dex com si uont li danzel aidant
Percent escus et lances uont brisant
Jusques au uespre ua le bohort durant
Quant uespres sonnent si sen uont retornant
A cort uont tuit il ne uont delaiant
Et descendirent soz le pin uerdoiant

El pales montent baut et lie et ioiant
Leue cornerent cheualier uont lauant
Li rois Pepins sest asis tot auant
Lez lui sasist lanpereris uaillant
Girbers le preuz Gerins le combatant
Hernaus Sanson Mauuoisins le poisant
Li quens Guischart quert de Biaugeu tenant
Par le pales uont li autre seant
Grant fu la feste mes pleniers i ot tant
Moult a anuiz les iroie acontant
Bondissent tymbres et font feste moult grant
Harpes et gigues et iugleors chantant
En lor uieles uont les lais uielant
Que en Bertaigne furent ia li aman
Del chieurefueil uont le sonet disant

1—3] 264 d [4—6t

Que Trystans fist que Yseut ama tant
Que uos diroie il nest nuns clers lisant
Qui de la feste puist dire le sanblant

Onques ni ot menestrel ne seriant
Que celui ior ne fust riche et manant
Tant uont li prince et uair et gris donant

7–9] 264 d [10–11

Robes de soie *et* or et a argent
Qua grant honor furent tuit demorant
.VIII. iors toz plains ua la feste durant

Et [el] nuefuisme ua la cort departant
Congie ont pris au roi tot maintenant.

Während diese Feste in Paris stattfinden, hat Doonz eine vernichtende Heerfahrt bis vor Cologne unternommen. Diese Stadt leistet aber kräftigen Widerstand und jeder Versuch, dieselbe zu erobern, misslingt. Desshalb muss sich Doonz schliesslich zum Rückzug bequemen, der in grausamster Weise bewerkstelligt wird. Das ganze Land ringsum verwüstet man, zerstört Schlösser und Dörfer und setzt Alles bis nach Liege hin in Brand. Bürger und Bauern werden erbarmungslos mit Weib und Kind aus ihren Wohnsitzen gejagt. So übt Doonz wüthende Rache für Fromondins Tod! — Da endlich vernimmt er, dass Gerins vom Pfingstfeste zurückkehre. Desshalb zieht er sich, die Gefahr fürchtend, nach Cambrai zurück, das er feindlich bedroht. Er vermag aber auch diese Stadt nicht einzunehmen, da sie wacker von dem Brüderpaare Renier und Baucelin vertheidigt wurde (265 a 14 — 269 d 16).

Gerins war indessen in sein Land zurückgekehrt und in argen Zorn gerathen, als er dasselbe ganz und gar verwüstet wiedererblickte. Er schwört, das ihm zugefügte Unrecht furchtbar an dem Friedensbrecher rächen zu wollen. Mit einer schnell gesammelten Streitmacht rückt er in das feindliche Flandern ein, das er verwüstend durchzieht. Die Städte Mons, Bruges, St. Homer, Berges lässt er in Rauch und Flammen aufgehn (269 d 17 — 271 a 15).

Doonz erhält bald Kunde von dem Herannahen Gerins; er sieht sich deshalb gezwungen die Belagerung von Cambrai aufzugeben und zieht, vereint mit Huedon von Flandern, Gerin entgegen. Bei der Stadt Aire stossen beide Heere aufeinander und es entspinnt sich eine mörderische Schlacht, in der auf beiden Seiten viele tapfere Helden fallen. Nach langem blutigen Ringen neigt sich endlich der Sieg Gerin zu. Doonz und Huedon suchen ihr Heil in der Flucht; Letzterer entkommt mit einem Theil des geschlagenen Heeres nach Aire, wo er sich gegen die verfolgenden Feinde verschanzt (271 a 16 — 275 b 26).

Doonz wendet sich fliehend, umgeben von zwanzig Begleitern, gen Lenz. Unterwegs stösst er auf die Streitmacht Reniers und Baucelins, die nach Aufhebung der Belagerung von Cambrai Gerin zur Hülfe entgegengezogen waren. Vergebens versuchen sie Doon gefangen zu nehmen, er entkommt mittelst seines guten Rosses, während alle seine Begleiter niedergemacht werden. Lenz, welches der Flüchtling erreicht, verschliesst ihm die Thore. Weiter eilt er, bis ihm endlich Bologne eine Zufluchtsstätte bietet (275 b 27 — 277 b 7).

Inzwischen war durch einen Pilger die Kunde von den jüngsten Ereignissen an Girberts Hof gekommen. Alsbald beschliesst er mit seinen Söhnen Yon und Garin seinem Vetter Gerin Hülfe zu leisten und gegen die Feinde der Lothringer in den Streit zu ziehen. Girbers setzt die Grafen Hernaut und Malvoisin von seinem Vorhaben in Kenntniss. Sie kommen überein sich in Gironville mit ihren Mannen zu versammeln. Dort entwerfen sie den Kriegsplan, geloben treu zur Sache Gerins zu stehen und schwören Vernichtung der Verwandtschaft Fromondins (277 b 27 — 279 c 26).

27—28] 279 c [29—30

A Girouuile sus le marbrin perron | *Et* Mauuoisin li fis au uielz Doon
Descent *Hernaus* li fis au duc Begon | Dame Ludie a la clere facon

1—15] 279 d [16—31

Lor uint ancontre corrant de *grant* randon
Si les salue par *moult* bele raison
Pus a baisie Mau*uoisin* le baron
Li *quens* la *prist* au pan del siglaton
Pus sont monte en la sale a bandon
Si estoit oure de souper *et* saison
Les napes font metre li escha[*n*]son
Si sont assis li noble *com*paignon
Quant mangie orent le soir a *grant* foison
Les napes traient si leuent li baron
Pus sapoierent es estres del donion
Lors a parle *Hernaus com* nobles hom
He dex dist il *par* ton saintisme non
Saluez le pueple *que* la uoi enuiron
Et me *donnez* sil u*ous* plait uanioison

Des traitors Raucelin *et* Doon
Et del traitre de Flandre *quens* Huedon
Et del lignaige *qui tant par* est felon
Qui de Coloigne ont destruit le donion
Dist Mau*uoisins* sire or nos soffron
A celz de ca del fet nos nos prendron
A Blancafort premieremant iron
Metons la uile en feu *et* en charbon
Et le chastel *con*tre terre abatron
Se hors san ist le traitor Huymon
Premierement de lui nos uangeron
Quant le pais trestot destruit auron
Sor Hardoin a Bordele en iron
Prendrons la proie la terre gasteron
Sus les marchis apres retorneron
Ne lor lairons ualissant .i. bouton

1—3] 280 a [4—6

Pierre sor autre ne late ne chauron
Et dit *Hernaus* a deu beneison
Trestot ensi se deu plaist le feron

En demantres q*ue* Mau*uoisins* parloit
Au conte *Hernaut et* deuisant aloit
Toute lou raigne q*ue* il faire uoloit

7—18] 280 a [19—30

Et uos .ı. mes q*ui* en la porte entroit
Sor .ı. cheual q*ui* m*oul*t tost le portoit
Desoz le pin au paron descendoit
A une branche son cheual araisnoit
Sus el pales p*ar* les degrez montoit
Deuant les *con*tes li mes sagenoiloit
M*oul*t doucement an .ıı. les saluoit
De par le roi Gir*bert* q*ui* la uẹnoit
O .x. m*ille* homes q*ua*uec lui amenoit
Ainc demain p*ri*me son tref la hors tenroit
Q*uan*t *Hernaus* lot lo mesaige enbracoit
P*us* li demande q*ue* li frans rois faisoit

Et il respont q*ua* force cheuauchoit
Et au Plaissie icele nuit girroit
Q*uan*t *Hernaus* lot son cheual demandoit
Et Mau*uoisins* chascu*n*s le sien uoloit
Vers le Plaissie li mes sacheminoit
Et li dui *con*te le suient a esploit
.c. ch*eualiers* aueques elz auoit
Chacuns armez m*oul*t richem*en*t estoit

Vait san li mes q*ui* les *con*tes enmain*n*e
Au Plaisseiz q*ui* ert *Hernaut* demain*n*e
Tor i ot forte q*ui* couerte iert darain*n*e
Nauoit plus bele de ci q*ua*n Lohera*in*ne

1—14] 280 b [15—30

Li rois Gir*bers* q*ui* m*oul*t soffri de pain*n*e
Ert as fenestres de la sale hautain*n*e
Si regarde an*con*tre ual la plain*n*e
Q*uan*t uit Hernaut m*oul*t g*ra*nt ioie en demain*n*e

Li rois Gir*bers* fu as fenestres haut
Si regarda en*con*treual le gaut
Si uoit uenir Mau*uoisin* *et* Hernaut
De la grant ioie q*ue* il ot en piez saut
Nel uuelt laissier q*uan*con*tre* ne lor aut
Sor .ı. cheual est montez liez *et* baut
Auec lui mont*en*t si dui fil *et* Thiebaut
Son seneschal qui est prous *et* m*oul*t uaut
Sor son poing porte li frans rois .ı. ger*faut*
Del Plaissie ist p*ar* la porte Gwinaut

Hernaus le uoit si le salue en haut
Bien ueigniez sire *Iesus* *vous* gart *et* saut
Et dist Gir*bers* dex q*ui* as siens ne faut
Vos doint g*ra*nt ioie *et* aist *et* con*saut*
Lors lacola p*ar* desous son bliaut

Li dui cousin se sont antrebaisie
Vers Mau*uoisin* sestoit Gir*bert* pleisie
Antre ses bras la souef enbracie
P*us* le baisa p*ar* m*oul*t g*ra*nt amistie
Et li demande iestes sains *et* haitie
Oil dist il dex an soit gracie
Toz fusse baut ioiant *et* anuoissie
Se ne fuissent cil cuuert renoie
Q*ue* mon signor ont issi correcie
Q*ue* son pais ont ars *et* escillie
Se uangiez nest iames ne serai liez

1—16] 280 c [17—28

A ces parolles s*on*t antre el Plaissie
Deuant la salẹ s*on*t descendu a pie
El pales m*on*tent q*ue* ni sont delaie
Asis se sont sor .ı. paile roie
Q*ue* li sergent auoient desploie
La ont ansanble li p*ri*nce *con*sillie
Tant q*ue* li lit furent apareillie
Si se so*n*t tuit li franc baro*n* couchie
De ci au ior q*ue* il fut esclairie
Q*ue* il se sont *et* uestu *et* chaucie
Et gentement arme *et* haubergie
Es cheuax montent q*ui* furent atirie
Lescu au col *et* chascu*n*s p*ri*st lespie
A .v. clox dor le *con*fanon lacie
Del Plaissie issent *et* se sont auoie
Vers Gironuile le fort chastel prisie

Vers Gironuile uait Gir*bers* cheuauchan*t*
Et Mau*uoisin* au corraige uaillant
Li q*uens* *Hernaus* q*ui* m*oul*t ait hardemant
Yonz *et* Garin cil s*on*t Gir*bert* anfant
Auec aus furent .x. m*ille* *com*batant
Q*ui* de bataille estoient desirant
Q*uan*t cil de lost les ont ueus uenan*t*
Jsnelemant uo*n*t lor trez destendan*t*
An*con*tre uont baut *et* lie *et* ioiant
Et lor demandent q*ue*l part sero*n*t tornan*t*
Vers Blancafort dist Gir*bers* en riant
Et cil respondent tot a uo*stre* *com*mant

Der Kriegszug richtet sich zuerst gegen Blancafort, das zerstört wird; die starke und gut vertheidigte Burg vermag man aber nicht einzunehmen. Dann wendet sich das Heer gegen Lamarche, um das sich heftige Kämpfe entspinnen. Da man die Stadt nicht nehmen kann, begnügt man sich mit der Verwüstung des Landes; mit reicher Beute ziehen die Lothringer weiter gen Bordelle (280d 1 — 282d 11).

Auf seinem Schlosse in Bordelle befindet sich Graf Hardoins, der im Kreise seiner Barone gerade den fröhlichen Weisen, die ein fahrender Spielmann zu zartem Saitenspiel erklingen lässt, lauscht, als plötzlich Kriegslärm an sein Ohr dringt. Mit Erstaunen vernimmt er, dass Feindesmacht sengend und brennend heranzieht. Schnell schickt er sich mit all' seinen streitbaren Mannen zur Vertheidigung an und stürzt sich der überlegenen Streitmacht Girberts und seiner Verbündeten entgegen. Hardoins begegnet im Schlachtgetümmel Hernaut; zwischen Beiden entspinnt sich ein Kampf. Letzterer, in Zorn entflammt, ruft aus:

283c 5 Par deu, traitres, or *vous* ua malem*ant*
Hui est li jors de u*ostr*e finem*ant*
Ne uerroiz mais ne ami ne par*ant*

Hardoins fragt:

Dont *vous* est ce uenu
283c 12 *Que* si aues mon pais *con*fondu
Vos estiez mon ami et mo*n* dru

Trotzig entgegnet Hernaus:

283c 20 Doz *com*mansa ia sarme nait salu
Cil de Boloigne le felon mescreu
Coloigne ait arse par sa fiere uertu
Si *vous* en iert le guerredon randu

Vergebens ist die tapfere Wehr Hardoins. Seine ganze Ritterschaft wird vernichtet und er selbst gefangen genommen (282d 12 — 285a 8).

Nach Einäscherung der Stadt Bordelle kehren die Lothringer nach Gironville zurück, wo das Strafgericht über den gefangenen Hardoins gehalten wird.

9—12] 285a [13—15

A Gironuile uindrent sans arester
Dame Ludie o le uiaire cler
Lor uint an*con*tre baisier *et* acoler
Si descendiren*t* sans poi*nt* de demorer

El pales monten*t* qu*il* ont fait pointurer
Ains q*ue* ses armes uosist Gir*bers* oster
Fist Hard*oin* deüant lui amener

16–23] 285 a [24–30

Li rois lo uoit si li dist son panser
He! Hard*oins* tant mauront fait greuer
Li traitor cui dex puist mal donner
Onq*ues* nul ior ne se uoldr*ent* ceser
De traison *et* faire *et* porpanser
De Coloignois ont le pais gastet
*Com*mant q*uil* aient enp*ris* enmeserer
Vos par de sa le couient *com*parer

Le matinet *vous* ferai encroer
Sor cele roche *et* au uent uenteler
Tantost *com*mand*e* les forches a leuer
Q*ue* Hard*oins* uoloit espouanter
Hard*oins* lot si sen p*rist* airer
De mautalant *com*manc*e* a tressuer
P*us* li a dit faites moi escouter

1–16] 285 b [17–30

Vos aues fait tot Bordelois gaster
Et la g*rant* terre q*ua*uoie a gouerner
Et moi meismes aues fait anserrer
Ma terre aies moi an laissiez aler
A mes amis irai merci crier
Ni a si poure ne me doinst .i. disner
Neis Ludie q*ue* ie uoi lai ester
Et si dui fil q*ue* dex li puist sauuer
Mi parant s*ont* b*ien* le pueent iurer
Si ne porroient soffrir ne andurer
Q*ue* meussiez a tel honte liurer
Len lor deuroit a toz iors reprouer
Sen me faisoit si uilmant atorner
Mais vne chose v*ous* uoldroie rouer
Q*ue* men laissiez a Bordele torner
Dont fait aues le pais deserter

La crois prendrai sen irai outre mer
Au saint sepulcre I*esu* Crist aourer
Et tant uoldrai el pais demorer
Q*ue* de uoz grez me facois rapeler
Ludie lot si *com*mance a plorer
As piez li chiet si *com*mance a crier
Q*ua* celui plait il se uoille acorder

Quant Gir*bers* uoit la cortoise Ludie
Agenoilie deuant lui *et* li prie
Por Hard*oin* merci q*ue* ne locie
Et q*ue* lenuoie el regne de Surie
Et en la terre ou dex p*rist* mort *et* uie
Par la main destre il len auoit saissie
Si lenleua *et* li dist douce amie

1 - 15] 285 c [16—30

Si mait dex ie ne sai q*ue* ie die
Hard*oins* est plains de g*rant* felo*nnie*
Se il mauoit ores sa foi pleuie
Q*uil* sen iroit el regne de P*ersie*
Se il estoit en sa g*rant* manantie
M*oult* auroit tost la soie foi mantie
Et ne por q*uant* ie v*ous* dirai amie
V*ostre* requeste ains sera bien oie
Se Hard*oins* si *com* dirai lotrie
Dist Hard*oins* a uostre *com*mandie

Q*uant* Ludie ot de Gir*bert* le baron
E Hard*oin* li a do*nne* le don
Q*ue* outremer por auoir garison
Lenuoiera si li fu bel *et* bon
Sire dist elle merciz v*ous* en randon

Lors a parle Gir*bers* li gentis hon
Si hautem*ant* q*ue* bien lentendi lon
Hard*oins* frere entendez ma raison
Outre la mer nos uos anuoieron
Et demorez la tant *com* nos noldron
Q*uant* boen nos iert si v*ous* rapeleron
Dist Hard*oins* issi bien lotroion
Et desus sains tantost le uos iuron
Ainsi le iure le desloial glouton
Voiant le pueple q*ui* la iert anuiron
Prist Hard*oins* lescharpe *et* le bordon
.x. ch*ualiers* q*ui* sont de grant renon
Li a bailliez H*ernaus* li filz Begon
Q*ui* a Bordelle en sa maistre maison
Le *con*duiront q*uil* nait an*com*broison

1 - 7] 285 d [8—14

Q*uant* Hard*oins* ot sa pais atornee
Bordon el poing *et* lescharpe acolee
Et la crois ot en lespaule fermee
Ludie acole q*ue* m*oult* auoit amee
Sa parante iert la cortoise senee
M*oult* doucem*ant* la a deu *com*mandee
Li rois Gir*bers* li a dit sa pansee

Hard*oins* frere ni a mestier celee
Vos en irois outre la mer salee
Dedens .i. mois mourez sans demoree
Jtant de terme ayroiz sil v*ous* agree
Tant q*ue* u*ostre* oirre aiez bien atornee
Et si gardez ni ait male pansee
Dist Hard*oins* quele lauez trouee

15—22] 285 d [23—30

Je nel feroie par lauirge honoree
Por trestot lor qui soit en ma contree
Pus dist en bas coiemant a celee
Par deu Girbers ains que iaie passee
La mer de Grece que si est grans et lee
Vos aurai ie cele teste copee
Mar i auez ma terre desertee
Li quens Hernaus en aura tel soldee
Quil en uerra Gironuile alumee
Et se dedanz est Ludie trouee
Jamais de lui ne sera ior priuee
Aincois sera a Bordele menee
Ma cousine est de moi doit estre amee
Car elle ma hui la uie sauuee
Pus dist en haut franche gent honoree
A dame deu soiez uos commandee

1—4] 286 a [5—7

Priez por moi sil uos plaist et agree
Car ie ne sai quant iert la retornee
De la sale ist li quens teste leuee
Au pie del degre soz loliue ramee
La li estoit vne mule aprestee
Qui moult estoit richemant atornee
Et cil i monte qui duremant agree

Von Gironville aus erlässt nun Girbers eine Aufforderung an die befreundeten Edlen Sanson und dessen Bruder Gerart, den Grafen Guichart und an viele Andere, in der er Alle bittet, mit ihm, Malvoisin und Hernaut in Paris vor König Pepin zu erscheinen, um Beschwerde gegen den Landesverräther Doon zu erheben und die Bestrafung desselben zu beantragen (286 b 18 — 288 b 19).

20—25] 288 b [26—30

Ci uos lairai de lamperere tant
Et de Girbert et del barnaige grant
A Hardoin uoeil estre retornant
Qui au Bordele fu uenus moult dolant
Bordon el poing escharpe el col pendant
La croiz ot prise par itel couenant
Queoutre mer iroit deu requerant
Quant a Bordele le uirent sui parant
Lescharpe au col et le bordon tenant
Moult duremant sen uont tuit esmaiant
Quant a Bordele fut Hardoins uenu

1—12] 288 c [13—23

Vit la uile arse et le pales fondu
Moult par en fut dolant et irascu
Deu en iura et la soie uertu
Ja sairemant ni aura plus tenu
.i. clerc apele qui moult estoit son dru
Letres fait faire ni a plus atendu
Mande ses homes et il i sont uenu
De son lignaige ni a nul remansu
Vint y Haymons qui de Blancafort fu
Et Hugelins qui moult estoit son dru
Et Sauaris a la fiere uertu
Et Galerant le Poiteuin mambru
Et Bandoins son frere qui moult fu irascu
Et de Lyons Harui le mescreu
Qui ains uers deu not amor ne salu
Pus lor conta com li est auenu
Commant il a tot son pais perdu
Et com Girbers la ars et confondu
Que menacie ne deffie nen fu
Or a iure de sus le roi Iesu
Commant quil aut a cest li plez uenu
Li prince loient si ont tost respondu
Niert pas issi com il lont entendu

Nachdem Hardoins, das Gelübde nicht achtend, alle seine Getreuen zum Rachekrieg gegen die Lothringer zusammengerufen, setzt sich die stattliche Streitmacht über Belin nach Gironville in Bewegung (288 c 24 — 289 b 21).

Gironville war, wie den Feinden bekannt, von den Lothringern verlassen. Nicht wenig erstaunt ist daher Ludie, welche mit einer geringen Schar in Gironville zurückgeblieben war, als sie plötzlich das Land ringsum in Rauch und Flammen stehen sieht und die ansehnliche Kriegsmacht des wortbrüchigen Hardoin erblickt. Dieses nimmt ihr jedoch keineswegs den Muth, denn fest entschlossen ist sie, die Stadt bis aufs Aeusserste zu vertheidigen. Man eilt sich zu rüsten und wagt einen glücklichen Ausfall, bei welchem der Graf Hugelins gefangen genommen wird. Der Verlust dieses tapferen Ritters wird von Hardoin sehr beklagt; desshalb schickt er einen Unterhändler an Ludie, um die Auslieferung des bei ihm in hohem Ansehen stehenden Gefangenen zu erwirken, wofür er die Belagerung aufzuheben und sofort abzuziehen verspricht. Ludie weisst aber diese Anerbieten entschieden zurück und erklärt, dass über das Los Hugelins ihr zurückkehrender Gemahl zu entscheiden habe. Missmuthig vernimmt Hardoins diese Botschaft und schickt sich an, die Stadt nun gewaltsam im Sturme zu nehmen. Ludie aber weiss durch ein kühnes Mittel die Stadt zu retten (289 b 22 – 291 c 1).

2–16] 291 c [17–30

De Gironuile sen part le messagier
Moult correciez not an lui quairier
Por Hugelin quil laisa prisonnier
A son seignor est reuenus arrier
Tot mot a mot li a pris anoncier
Le dit Ludie que ne li uolt noier
Quant Heruis lot prist soi a correcier
Deu en iura le pere droiturier
Que maintenant le fera asegier
Et sil la puet ne tenir ne bailier
Jl la fera an tel leu anuoier
Ou pouc aura a boiure et a mangier
Et Gironuile fera ius trebuchier
Et ceus dedans ardoir et esxillier
Maintenant fist et crier et huchier

Que a lasaut uoisent sans delaier
Dont ueissez sergens apareillier
Et gent a pie por lasaut commancier
Tot au deuant sont li arbalestrier
Cil del chastel qui duit sont del mestier
Traient contrels nes vuelent esparnier
Dame Ludie la bele o le uis fier
Oi la noise le cri et le tampier
Et uit lasaut qui moult fut fort et fier
As siens escrie or ne vous esmaiez
Alez isniax et si ni delaiez
Sus cele tor cel mangonnel drecier
Foi que ie doi au baron Saint Richier
Se il ne font lasaut retraire arrier

1–6] 291 d [7–12

Ja lor ferai Hugelin balancier
Quant cil oirent Ludie desraisnier
Le mangonnel courent apareillier
Pus font saissir Hugelin et lier
Dedans la fonde lont mis sans delaier
Et il escrie quant que il pot huchier

Merci coisine por deu le droiturier
Ne mociez ce seroit reprouier
Ele respont ne ualt rien le plaidier
Par celui deu qui tot a a iugier
Ou il lasaut feront en pais laissier
Ou de uos iert li lanceis premier

13–21] 291 d [22–30

Hugelins fu correciez en la parriere
Les piez liez *et* les mains par derriere
Et dune guimple ot bandee la chiere
Moult fut dolans li q*uens* de g*rant* maniere
Merci rep*rist* a Ludie *et* priere
Vez mon lignaige la sus cele riuiere
Mon frere i est q*ui* maim*me* damor chiere
Prierai lor q*uil* se traient arriere

Dame Ludie dist Hugelin le ber
Ma cousine estes germain*ne* sans douter
Li q*uens* Fromons q*ue* Ie*sus* puist sauuer
Fut frere au nostre ce ne poez ueer
Moult me merueil q*ue* poez andurer
Q*ue* si uilmant me faciez demener
De ci a ces car me faites oster
Je crierai q*uant* q*ue* porrai crier
A mon chier frere q*ui* moult me puet amer
Et a Herui q*ui* moult fait a douter

1–12] 292 a [13–23

Et au lignage q*ui* moult fait a amer
Q*uan* lor pais facent lor ost aler
Sil ne me vuelent ici faire finer
Et dist Ludie bien le uoil creanter
Lors li com*mance* les eulz a desbander
Et les liens de ses piez a coper
P*us* li com*mande* sus les murs a monter
Et cil i monte q*ue* ni uolt delaier
Q*uant* il i fu si com*mance* a crier
Seignor por deu q*ui* tot ait a sauuer
Ne me laissiez pas ici deuier
En uos pais pansez del retorner

Ni faites plus ne lancier ne geter
Car se Ludie v*ous* enuoit plus meller
Ja me fera a g*rant* honte liurer
Quant cil lendendent si pra*n*nent a panser
Q*uan* cuer de fame ne se doit nu*ns* fier
Lors font lasaut retraire *et* rauser
Et si pensent trestuit a retorner
A Blancafort uait Hay*mons* seiorner
O lui Hard*oins* q*ui* moult fait a douter
Li q*uens* Harui *et* Anthiaumes le ber
Vont en lor terres sans plus de demorer

In Paris hatte man indessen in Uebereinstimmung mit Pepin den Vernichtungskrieg gegen Doon und dessen Anhang beschlossen. Nachdem ein grosser Heerbann aufgeboten, bricht man über Biaumont nach Biauvez auf. Dort wird an den gegnerischen Grafen Lienart und Guion empfindliche Rache genommen. Weiter wendet man sich nach Rue, dessen Bürgerschaft sich den Lothringern auf Gnade und Ungnade unterwirft. Von da geht der verheerende Zug über Aubeville, St. Giosce nach Boloigne (293 a 3 — 295 d 5).

In Boloigne befand sich noch Doonz. Sobald er wahrgenommen, dass die Lothringer heranrückten, bereitete er sich mit seinem Kampfgenossen Guimart de Rue und all' seiner Ritterschaft zu einem Verzweifelungskampfe vor und wirft sich den Feinden entgegen; in dem sich nun entspinnenden Kampfe wird auf beiden Seiten heftig gestritten. Nach langer Gegenwehr muss endlich Doonz dem stürmischen Andringen weichen und ist gezwungen, verfolgt von den Siegern, sich in die Stadt zurückzuziehen (295 d 6 — 296 d 10).

11—21] 296 d [22—30

Dedenz Boloigne sestoit feru Doon
Guimart de Rue au coraige felon
Et la maisnie dont il orent foison
Et Mauuoisins le nobile baron
Et si dui fil Morandin *et* Raymon
Apres elz antrent pelle melle abandon
Et auec elz maint gentil compaignon
.ccc. *et* plus qui sont grant renon
La ot estor *et* grant occision
Ne cuit si grant en chastel ueist on
Mors fut Guimart dun espie abandon
Sel trebucha Morandin le baron
Jus a la terre deuant les piez Doon
Que moult en ot au cuer grant marrison
Bien sot *et* uit ni aura garison
Se pris iest ni aura reancon
Quil ne soit mis a grant destruction
Vers la tor dordre dont haut sont li donion
Sen uait fuiant por sa saluacion
Mais Mauuoisins qui ait beneison

1—15] 297 a [16—30

Li fu deuant a son col le blazon
Qui li deffant lantree com preudon
Quant Doz le uoit si en ot marrison
Vers la marine torne son arragon
Ou il auoit apreste .i. dromon
Dedenz sen antre le traitor felon
Li marrenier lieuent le tref anson
En mer sesquipent qui quan poist ne qui non

En mer se fu Doz li gris esquipe
En .i. dromont qui li fu apreste
Mauuoisins sest sus la riue areste
Si correciez a pou nest forsene
En son poing tint son espie noele
Apres Doon la apres lui rue
Le destrier a sus la crupe asene
Par la poitrine li est le fer pase
Li destriers chiet *et* Doonz est uerse
En mi la nef tot estendu pasme
A une estache sest au cheoir hurte
Que par .i. pou quil ne sest afronte
Mais nequedant bien sen est eschape
Que siglant uait la nef a sauuete
Si en est moult Mauuoisins aire
Toz correciez est arrier retorne
Boloigne ont prise Doon en uait maugre
Ainz que li rois ne Girbers le sene
Et le barnaige quil ont o elz mene
An seust rien par fine uerite
En la tor dordre est Mauuoisins monte
Sa grant enseingne au lyon dor bande

1—14] 297 b [15—30

Desus la tor a mise par fierte
Li rois de France *et* li riches barne
Ont uers Boloigne droitement regarde
Le chastel uirent *et* la grant fermete
Et la tor dordre qui fu dantiquite
Virent lenseigne Mauuoisin le sene
Et le lyon ont formant auise
Moult senmerueillent sa luns lautre esgarde
Et dient tuit foi que doi damede
Moult est cist hons plains de tres grant fierte
Commant puet estre commant a il ouure
.i. estornel par deu de maieste
Ni eust pas en mains de terme este
Girbers lentent si li uint moult a gre
Lie *et* ioiant se sont achamine
Jusqua Boloigne ne si sont areste
Parmi la porte sont en la uile antre
Ancontre uint Mauuoisins le sene
Et si dui fil que il a moult ame
Lamperere a Mauuoisin acole
Pus li a dit par debonairete
Mauuoisins frere par sainte charite
Bien resanblez au noble parante
Par vous auons cest grant fermete
Ou est Doon ne me soit pas cele
Randez le moi se il vous uient a gre
Par celui deu qui en crois fut penez
Et qui de uirge en Beliant fu nez
Hui en cest ior tel iostice en fere
Qua toz ior mais en estera parle

1—3] 297 c [4—6

Dist Mauuoisins sire rois a non de
Nen auroiz point il nos est eschape
En vne nef est enui esquipe
Fuiant sen ua a haut uoile leue
Mes de Guimart sommes aseure
Pansez del cors que il soit anterre

7--16] 297 c [17—25

Gentis hons est si seroit reproue
Se mors estoit uilainnement mene
Et dist li rois *mo*ult aues *bien* parle
Ainsinc iert fait *con* laues deuise
Lor fu Guimart *et pris et* atorne
Et a liglise fu gentement porte
Messe li chante hautemant .ı. abe
Quant le seruise fu tot dit *et* fine
Deuant lautel fu li cors anterre
Pus san partirent *que* ni ont demore
En la tor dordre sen est li rois antre
O lui *Girbers et Hernaus* le sene
Et le bernaige *qui mo*ult fut anore
Voiant toz celz *qui* la sont asanble
Dist *Mauuoisins* au roi par amiste
Sire fait il de cest pales liste
Vos faz le don *que* ie lai *con*queste
Je le *vous* rant a *vostre* volonte
Li rois lentent si len ait mercie

Pepin bricht dann mit dem Heere nach Artois auf, wo er mit Gerin und Reniers zusammentrifft. Von hier aus unternehmen sie gemeinsam weitere Kriegsfahrten (297 c 26 — 298 b 18).

Doonz war mit dem Schiff nach Bordelle entkommen, wo er bei Hardoin gastliche Aufnahme fand. Beide verschwören sich gegen die Lothringer.

19 - 24] 298 b [25—30

Del *que*ns Doon .ı. petit uos dire
Qui de Boloigne an son dromont ferre
Sen uait *par* mer dolant *et* esgare
Li marron*nier* ont lor uoille leue
Tant ont a force *et* nagie *et* sigle
Que a Bordiax sont .ı. soir arriue
Si ont en haut lor dromont aancre
De la nef ist Doz li chanus barbez
.ı. maro*nnier* en auoit apele
Par celui ait a Hardoin mande
*Que*o lui iert anuit mais hostele
Hard*oins* lot sen ait deu mercie

1—16] 268 c [17—30

An*con*tre uait *que* ni est demore
Et sont o lui .x. che*ualier* ale
Deci au port ne sont il areste
Quant Hard*oins* a Doon auise
Si li a dit *que* ni a demore
Bien ueigne Doz *qui* de moi est amez
Or sai ie bien de fine uerite
De moi ueoir estiez en panse
Doonz li est a lencontre leue
Si santre sont baisie *et* acole
Pus sont ensanble ens en la uile antre
Jusqau pales ne sont il areste
Et en monterent *con*tre mo*nt* les degrez
Le mangier fut maintenan*t* apreste
Leue demanden*t* en lor a aporte
Doonz laua *que* il estoit lainsne
Et a Hard*oins* ait apres lui laue
Pus sont asis a .ı. dois a *pri*ue
Apres sasistrent li ch*eualier* manbre
*Mo*ult furent bien serui *et* abeure
Grant feste firent li *prince et* li chase
Mes *qui* quait ioie ne *grant* bruit demene
Doonz fu *mo*ult correciez *et* ire
A chief de piece auoit des eulz plore
Et en parfont a de cuer sospire
Hard*oins* la ueu *et* esgarde
Sil en auoit *mo*ult en son cuer pese
Cortoisement len ait araiso*nne*
Biax sire Doz por sainte charite
Mes cousins iestes ne puet estre cele

1—5] 298 d [6—10

Sauoir uoldroie *que* aues en panse
Si *vous* requier por deu de maieste
Que de *nostre* estre ne me soit rien cele
Sa pou de gent iestes en cest regne
Si neu soiez ne pensis nesgare
Se uns *vous* ait correcie ne ire
Assez est riches li *nostres parantez*
Se par amor ne *vous* est amande
Jl en sera chieremant *com*pare
Et dist Doonz *mo*ult aues bien parle

11—19] 268 d [20—30

Sainsinc estoit *com* lauez deuise
Mes si *gr*ant gent sont o les noz melle
Que ai anuis serions racorde

Hard*oins* nies ce dist Doonz le gris
Deuoir sachiez m*o*ult auo*ns* an*n*emis
Li rois de France ma tolu mo*n* pais
Hors de Coloigne man sui uen*us* fuitis
Rien ne*n* getai por uoir le *vous* pleuis
Fors q*ue* mes armes *et* mon des*trier*
de *pris*

Qui el dromont me fut dune glaiue ocis
Que me lenca Mau*uoisins* le marchis
Dedesoz moi chai li arrabis
Prise ont Boloigne sien enragerai uis
Se ie ne ai *con*soil de mes amis
A uos men sui uen*us* bia*x* nies gentis
Secorrez moi por deu de paradis
Hard*oins* lot ni ot ne geu ne ris
Sire fait il foi q*ue* doi *Saint* Denis
Ne *vous* faudrai tant *com* ie soie uis
Mes dune chose sui form*a*nt antrep*ris*

1—16] 299 a [17—30

Que malemant est cist pais maumis
Quan ceste *terre* sest li rois Gir*bers* mis
Li q*uens* H*ernaus* *qui* m*o*ult iert posteis
Toz li pais en est poures chaitis
A Gironuile est retenus *et* p*ris*
*Nos*tre neuons li not·les Hugelins
Cil q*ui* fut filz Guill*aume* le marchis
Tient le Ludie la bele o le cler uis
Qui deuant moi lot el mangonnel mis
Por balancier q*uant* ma foi li pleuis
Ne forferoie na li na son pais
Et plus i a q*ue* ie ne uos deuis
Gir*bers* me tint sans nulle doute p*ris*
Por acordance q*uant* de lui fui partis
Dedens mespaule destre la crois asis
Outre la mer a aler li pleuis

Nen ai rien fait or uait del tot an pis
Car le matin semondrai nos amis
De uos aidier sui bien uolanteis
Que par celui q*ui* en la crois fut mis
Mielz uoil morir q*ue* ian soie fuitis
G*r*anz merciz nies dist Doz li posteis

Au souper sistrent Hard*oins* et Doon
Et le lignaige q*ui* ait maleison
Q*uant* mangie orent li p*r*ince *et* li
baron
Les napes traient escuier *et* garson
Sor vne tabl*e* sont assis li baron
Tantq*ue* fu oure de couchier *et* saisson
Couchier sen uont ni font arestoison
Iusq*u*au matin au cha*n*t des oisseilonz

1—2] 299 b [3—4

Que se leua Hard*oins* le fellon
Ses clers manda *et* uindrent abando*n*

Si a fait faire maint br*ief* mai*nt*
q*u*arreignon
Manda ses homes autor *et* anuiron

Nachdem sie so einen mächtigen Heerbann aufgebracht, wenden sie sich gegen Gironville, um den gefangenen Hugelin zu befreien und die Stadt mit Feuer und Schwert zu vernichten. Unterwegs verbreiten sie Raub und Mord, indem sie das offene Land mit allen Gräueln der Verwüstung durchziehen (299 b 5 — 299 c 22).

Ludie, welche zeitig von dem geplanten Ueberfall unterrichtet war, hatte Hernaut und die Lothringer durch Eilboten um schnelle Hülfe gebeten. Wiederum verweigert sie deshalb trotzig die Auslieferung des Grafen Hugelin, wesshalb Doonz und Hardoins Alles zur Erstürmung der Stadt vorbereiten. Beim ersten Ansturm werden die

Angreifenden durch einen Hagel von Bogenpfeilen überschüttet. Viele werden getödtet und verwundet; auch Hardoins erhält einen Pfeilschuss, der ihn kampfunfähig macht. Man steht desshalb so lange von der Eroberung der Stadt ab, bis Hardoins wieder genesen sei (299 c 23 – 301 b 8).

Während sich dieses im Westen des Frankenreiches zutrug, hatten Pepins, Girbers nnd Gerins die feindlichen Städte Perronne, Roie und Neele zerstört. Von Lenz aus war ihnen Huedes von Flandern entgegengezogen, worauf es zu einem heftigen Kampfe gekommen und Huedes von Malvoisin verwundet worden war. Huedes musste sich dann nach Lenz zurückziehen, worauf diese Stadt von dem gewaltigen Heere der Lothringer eingeschlossen wurde. Als er der grossen Macht der Belagerer gegenüber keinen günstigen Ausgang erhoffen konnte, bat er Pepin um Waffenstillstand. Von beiden Seiten kam man dann überein, dass zum Weihnachtsfest sich alle Parteien in Paris versammeln sollten, um nach so langen Kriegen endlich einen Friedensschluss herbeizuführen (301 b 9 — 304 d 22).

Als das Weihnachtsfest herangenaht, geht aller Helden Fahrt nach Paris an den Hof Pepins. Dort finden die Friedensverhandlungen statt.

28—29] 304 d [30

Ne uos ferai le plet plus aloignier
Au ior nomme ce os bien tesmoignier

Y ansanblerent tant gent li losangier

1—12] 305 a [13—23

Qua la cite ne porent herbergier
Li quens Huedons et Doon le guerrier
De Saint Richier Guillaume au cors legier
Et Raucelinz de Lenz qui moult lot chier
Et le lignage cui dex doinst ancombrier
.xxiii. contes et plus au mien cuidier
En sont monte el grant pales plenier
Le roi trouerent et lez lui sa moillier
Le roi Girbert et Gerin le guerrier
Et le lignage a cui dex puist aidier
Huedon de Flandres si parla tot premier
Cil damedex qui tot ait a iugier

Gart lamperere et le bernaige fier
Huedes de Flandres qui moult ot hardement
Lampereor salua hautemant
Cil damedex qui maint el firmament
Et qui nasqui de uirge en Beliant
Jl gart le roi qui douce France apant
Et il maudie et doinst painne et torment
Celz de cui sont hai li mien parant
Girbers loi si taint de mautalant
Si li respont moult aireemant
Tais toi lichieres li cors deu te creuant

24—26] 305 a [27—30

Que toi ne ta gent ne ains ie uoir niant
Tant que soit faite pais ne acordemant
Vuelz pais ou guerre di le moi erramant

Si ne ua mie sermonant longemant
Sau roi Gerin qui est ci en presant
Et a Hernaut le preu et le uaillant
Et as mes amis de coi ie sui dolant

1—14] 305 b [15—30

Vuelz la grant perte restorer bonemant
Que lor ont fait toi [et] ta male gent
Aprestez sui de faire lieement
Ou se ce non par le cors Saint Amant
Comparra lou telz qui nen set niant
Et dist Huedons moult parlez baudemant
Mes li afaires ira tot autremant
Li rois Gerins que ci uoi en presant
A ma terre arse et tornet a tormant
Et mort mon frere dont iai le cuer dolant
Por pais auoir et por acordemant
Sont ci uenu nostre meillors parant
Qui a mesfait a lautre si lauant
De ceste guerre fustes vous commansant

Quapres la pes qui dura longemant
Fut Fromondin murtriz vilainnemant
En traison en .i. bois soutilmant
Ou seruoit deu de cuer et bonemant
Icestui fait demant premieremant
Et pius les autres dont ia plus de cent
Mauuoisins ot la parolle et entent
Par .i. petit que li cuers ne li fant
En piez sailli li frans hons maintenant
Le conte Huedon feri si duremant
De son poing destre qua la terre lestant
Dedans la goule le li brisa .i. dent
Pus li a dit fel traitres puant
De traison par cest cop vous desmant
Pus trait son gant tost et isnelemant
Au roi an uient et son gant uait tendant

1—15] 305 c [16—30

Et li a dit souef et doucemant
Droiz ampereres mon gage vous presant
Ancontre Huedon le roi Girbert deffant
Que traison ni ot en pensemant
Se Fromondins morut hontousemant
Deserui lot si vous dirai commant
Confession querions uoiremant
A .i. prodomme qui ni uoit saintemant
Quant Fromondins sot tot uostre erremant
.ii. coutiax fist forgier isnelemant
Murtrir uos uolt trestoz.iii. uoiremant
Gerins locist ie nel noie niant
Se traison i met nuns autre auant
Voist sadouber prest sont mi garnemant
Quant li quens Huedes ot Mauuoisin parler

Que issi vuelt son gage presanter
Doon le conte an prist a apeler
Le quens de Guines et Hardoin le ber
Cel de Grantpre ne uoil pas oublier
Li quens Heruis qui Lyons dut garder
Et Raucelin et tuit li autre per
.xxiii. furent mais toz nes uoil nommer
Seignor dist Huedes commant porrai ourer
Cist Loherenc nos vuellent mal mener
Mauuoisin uoelt uers moi gage donner
Ne sa commant iel puisse refuser
Et dist Doonz ice laissiez ester
La concordance nos couient confermer
Et a lor bon ceste chose amander
Mes quant sera Girbert au retorner

1—7] 305 d [8—14

A celz de sa le ferons comparer
Et cil respondent ce fait a creanter
Adon si ont lor parlemant finer
Deuant le roi an sont uenu ester
Doonz parla qui ne se uolt celer
Droiz ampereres faites moi escouter
En sauf conduit nos feistes mander

Sans nos laidir et sans nos vilanner
Por pais auoir dex la nos doinst trouer
Sau roi Girbert que ie uoi la ester
Ne a Gerin na Mauuoisin le ber
Nau conte Hernaut na prince ne a per
Qui de par elz se uoille reclamer
Auons mesfet en fait ne en panser

15—23] 305 d [24—30

Moi *et* li mien sommes prest damander
Que nauons soing de guerre demener
Dist la roine ce fait a creanter
Sainsi le faites *com* nos oi deuiser
Ancor porroiz n*ostr*e amor recourer
Dist Doonz dame tuit le uolons iurer
Mais Mau*uoisin* si nos a fait irer
Qui le *con*te Hued*on* a fait si uilaner
Dist la roine tot ce laissiez ester
Car a pais faire nestuet mal racorder
Se *vous* uolez toz a moi acorder
La pais ferai cui q*uan* doie greuer
Dist Doonz dame tot ce mestuet creanter
An u*ostr*e dit nos volons bien fier
P*us* dist en bas q*ue* ne fu escoutez
Par celui deu q*ue* deuons aourer

1—15] 306 a [16—30

Cest cop ferons qui q*ue* soit achater
La franche dame q*ui* m*ou*lt de ualor a
Lemp*er*eor doucemant apela
Sire dist elle por deu q*ui* tot forma
La pais est mise sor moi de celz dela
Se lotroiez tantost faite sera
Car a mon gre Hued*es* en ouerra
Et toz les siens sor sains iurer fera
Dist li rois dame ie nel desdirai ia
Lors uint auant Doonz si le iura
Et p*ius* Hued*ons et* celz q*ui* sont de la
Q*ue* nuns la dame de rien ne desdira
Gir*bers* li prous tot autre tel fera
Et trestot celz q*ue* o lui amena
Q*uan*t iure orent chascu*ns* santre baisa
Q*ue* la roine issi le *com*manda
P*us* dist en haut q*ue* chascu*ns* oi la
Q*ue* li qu*ens* Doz la perte restora
De Coloignois q*ue* *par* force brisa
Et a Renier q*ui* Cambrai pesoia
Por ce sans plus q*ue* por lui *com*mansa
Et lamp*er*eres q*ui* o Gir*bert* ala
Tot Vermandois et Artois refera
La terre H*ernaut* q*ue* Hard*oins* anpira
Ert amandee des p*r*inces par dela
Et de Lyons Heruis q*ue* ie uoi la
Voeil de Dijon dont la proie amena
Q*uan*t q*ui*l en p*r*ist arrieres reuendra
Et q*ui* enc*on*tre icest couent ira
Terre *et* honor uers le roi forfera

1—2] 306 b [3—4

Chascu*ns* respont desdite nen sera
En tel maniere la guerre demora
Li ost depart q*ui* arrieres sen ua
An son pais chascu*ns* sen repaira

Siebenzehn Jahre hatte der Friede gedauert[1]), als eines Tages Doonz, Hymbers und dessen Sohn Berneysons den Grafen Raoul in seiner Hauptstadt Cambrai aufsuchen. Derselbe war weithin berühmt als waffenkundiger und tapferer Ritter. Desshalb hatte ihn Hymbert zum Lehrmeister für seinen Sohn ausgewählt. Der Bitte des Vaters, den jungen Berneyson in der Waffenkunst und im Ritterbrauch zu unterweisen, leistet Raouls gern Folge. Unter der Leitung seines trefflichen Lehrmeisters wächst der Knabe kräftig empor und bringt es zu grosser Fertigkeit im Turnier- und Ritterwesen; auch werden Beide durch Freundschaftsbande eng

1) Hier beginnt die eingeschobene Erzählung von Raoul de Cambrai, deren vollständiger Text in der Ausgabe der »Société des anciens textes français«, 1882, p. 297 ff. abgedruckt ist.

aneinander geknüpft. Da dringt plötzlich die Kunde zu ihnen, dass sich Huedes und Doonz zum Krieg gegen die Lothringer vereint und ihren Kriegszug bereits gegen Cambrai gerichtet hätten. Huedes hatte nämlich die ihm von Malvoisin in Gegenwart des Königs, des Hofes und jener glänzenden Versammlung am Weihnachtsfeste zugefügte Beleidigung nicht vergessen können; ärger denn je war eines Tages der alte Groll in seiner Brust erwacht und in seinem unbändigen Kriegersinn hatte er im Bunde mit Doon einen Rachekrieg gegen das verhasste Geschlecht der Lothringer zu unternehmen beschlossen (306b 5 — 306d 24).

Raouls, der zuerst von dem Feinde bedrängt wird, lässt Pepin und die verbündeten Lothringer dringend um Hülfe bitten. Diese entbieten schnell all' ihre kühnen Ritter nach Cambrai; die Stadt finden sie schon von den Bordelesen belagert. Sogleich beginnt eine heftige Schlacht, in welcher der junge Berneyson sich seines Lehrmeisters würdig zeigt und Wunder der Tapferkeit verrichtet. Erst die Nacht trennt die Kämpfenden. Die Lothringer ziehen in die Stadt ein, während Doonz und Huedes mit ihrem Heere im Lager übernachten. Am nächsten Tag entbrennt der Kampf noch heftiger; die Lothringer aber bleiben Sieger und die Feinde entfliehen nach Lenz. Nach dem Siege belehnt Pepins den Grafen Raoul mit den Städten Perronne, Roie, Neele und Hans, deren Besitz er sich aber noch erkämpfen muss (306d 25 — 308c 27).

Mit seiner Ritterschaft zieht Raouls nun hinaus, um die ihm zugesprochenen Städte zu erobern. Der Weg, den er nimmt, hinterlässt die Spuren der grausamsten Verwüstung. Seine zügellosen Scharen zerstören Aecker und Ernten, misshandeln die Landbewohner, brennen Schlösser, Dörfer und Gehöfte nieder. Selbst heilige Stätten werden nicht verschont. So wird das Kloster St. Vincent mörderisch überfallen und von Grund aus zerstört. Während es in Flammen steht, wirft sich Berneysons vor Raoul nieder und fleht, der Verwüstung Einhalt zu thun und der Nonnen zu schonen, unter denen sich seine Mutter befände. Hohnlachend weist dieses Raouls zurück. Da Jener noch weiter in ihn dringt

und ihn beschwört, das Leben seiner Mutter zu retten, versetzt er ihm wüthend einen Faustschlag ins Gesicht. In wilden Zorn bricht nun Berneyson aus und versichert ihn seiner fürchterlichen Rache; in seiner masslosen Wuth ergreift er eine Lanze, zückt sie gegen Raoul und würde ihn unfehlbar durchbohrt haben, wenn nicht ein Ritter, dem Bedrohten zu Hülfe kommend, sich zwischen Beide geworfen und so für seinen Herrn den Todesstoss empfangen hätte. Berneysons entkommt und flieht nach Lenz zu Doon, bei dem sich auch sein Vater Hymbers als dessen Bundesgenosse aufhält (308c 28 — 309a 30).

Sobald Pepins und die andern Helden erfahren haben, was vorgefallen, brechen sie auf der Stelle nach Lenz auf, um den Frevel des jungen Berneyson zu bestrafen. Dieser hatte durch die Erzählung von der Grausamkeit Raouls und der ihm angethanen Schmach die Anhänger der Bordelesen aufs höchste gegen die Lothringer aufgebracht. Desshalb erwarteten sie wohl vorbereitet auf dem Plane vor Lenz die Ankunft der Feinde (309b 1 — 309d 12).

Beide Heere hatten sich vor Beginn des Kampfes in treffliche Schlachtordnung aufgestellt. Die Bordelesen sind in neun, die Lothringer in zehn Abtheilungen getheilt[1]). Die Schlacht beginnt dann fürchterlicher denn je. Berneysons hat im Gemenge endlich Raoul erblickt und stürzt sich in freudiger Wuth auf den verhassten Feind, um im Zweikampf persönliche Rache zu üben. Der Jüngling übertrifft den älteren Lehrmeister an Ausdauer und Geschicklichkeit, überwältigt ihn und wirft ihn todt zu Boden. Dieses erfüllt die Lothringer mit Schmerz und Wuth und lässt sie mit erneuter Kraft dreinschlagen. Endlich ist der Sieg ihrer, der noch durch die Gefangennahme von Doon, Hymbert und Berneyson an Bedeutung gewinnt. Es wird nun ein Kriegsrath über die drei Gefangenen gehalten, die ihre vollständige Unterwerfung erklärt

1) Die Anführer der einzelnen Abtheilungen werden aufgeführt, die Grösse der verschiedenen Scharen wird angegeben und die Schlacht selbst in äusserster Breite geschildert.

hatten. Man lässt ihnen das Leben und schliesst Frieden, den heilig zu halten Alle beschwören (309 d 13 – 312 c 14).[1])

Hiermit gelangen wir, erst am Schluss der Dichtung, an den Theil, welcher den eigentlichen tragischen Ausgang, die Folge der Ermordung Fromondins, nämlich die persönliche Rache des letzten bordelesischen Sprossen, des Neffen Fromondins an Girbert, zum Gegenstand hat. Freilich sind auch die voraufgehenden Kämpfe aus dem Motiv der Rache wegen Fromondins Tod hervorgegangen; sie sind aber zu blinden, von gegenseitigem Hasse getragenen Parteikämpfen ausgeartet, deren eigentliche Ursache, bei der äusserst verwickelten und breiten Darstellung der Ereignisse, sich nach und nach völlig aus dem Gesichtskreis verloren hat. Der Schluss gestaltet sich folgendermassen:

Nachdem Friede geschlossen, kehren die Helden in ihre Länder zurück. Pepins begiebt sich nach Paris, Gerins nach Cologne und Hernaus, begleitet von Girbert, Doon, Hymbert und Berneyson, nach Gironville. Dort werden sie von Ludie empfangen, die mit Freuden vernimmt, dass zwischen ihrem Geschlecht und dem der Lothringer nunmehr Friede geschlossen ist. Derselbe wird durch herrliche Feste und fröhliche Gelage gefeiert. Eines Tages vergnügt sich Girbert mit einigen Rittern beim Schachspiel, während sich dessen Söhne, Yon und Garin, mit den beiden Söhnen Hernauts durch ritterliche Spiele in der Burg die Zeit vertreiben. Bald jedoch genügt ihnen der enge Raum innerhalb der Mauern nicht mehr und es treibt sie hinaus auf die Jagd (312 c 15 — 312 d 30).

1–8] 313 a [9–16

Li quatre anfant ne uolrent arester
Lor palefrois orent fait anseler
As chans san uont por lor cors deporter
Yons li biax qui tant fait a loer
.i. esmeril qui bien sauoit uoler
Tenoit li anfes ne le vous quier celer
Ses chiens li fait les aloes leuer
Et lanfes lait son esmeril aler

Lesmereillons commance a randonner
Laloe prist ne li pot eschaper
A tant sasist si la prant a plumer
Lanfes descent ne uolt plus arester
Son oissel prant ne lo uolt oublier
Laloe ausi et pius reua monter
Ses compaignons en prant a apeler
Seignor fait il nel me deues celer

1) Hier schliesst die Geschichte von Raoul de Cambrai.

17—23] 313 a [24—30

Mes esmeril ne set il bien uoler
Li ainsnes filz *Hernaut* prant a crier
Oil *par* deu mais telz lait a garder
Qui mielz sauroit mangier dun *grant* singler
*Qui*l ne sauroit .i. esmeril porter
Mais sou tenoie iel sai *bien* sans fauser
A la *per*dris lo lairoie uoler

Quant Yonet loi ainsi parler
Honte an ot *grant* color *prant* a muer
Sil fut iries ne lestuet demander
Mais il sot *bien* son cuer a mesurer
Car il nait cure de son coisin meller
Mais *par* parolle vuelt a lui estriuer
Par deu fait il iai *moult* oi conter

1—15] 313 b [16—30

Que grant merueille saues *bien* oisseler
Fox est li rois *qui* France ait a garder
*Qui*l ne *vous* mande por ses oissiax porter
Li filz *Hernaut* *quant* ainsi lot parler
De fin corous cuide uis forsener
Vers lui sen ua ne uolt plus arester
Loissel li uait fors de ses poins oster
Yons le uoit prant li a escrier
Vuelz tu loisel coisins nel me celer
Jel te donrai ne lo *quier* refuser
Cil li respont del *vous* couient parler
Je lauerai cui *quan* doie peser
San deuies de duel an fin creuer
Atant lo uant *par* la teste coubrer
Yons lo uoit not an lui *quairer*

Hauce loissel *grant* cop li uait paier
Sus le uiaire le sot bien assener
Trestot le uis li fait ansanglanter
Mort fut loixel ne pot longes durer
Puis li a dit .m. mos *par* reprouier
Filz a putains tant *vous* soloie amer
Mais ton lignage te couient resanbler
Quains ne finerent de traison mener
Cil san tornait ou il not *quairier*
Son ioule frere fait auoc lui aler
Bien uoit la force ni porroit rien monter
Vers Gironuile sen prant a retorner
Damedeu iure *qui* le mont doit sauuer
Vangerait sen sil puet longes durer
Si fist il *pius* dex li puist mal donner

1—14] 313 c [15—30

Wont san li fil *Hernaut* grains *et* marris
Vers Gironuile se sont au retor mis
An la porte antrent ni ot plus terme *quis*
Deuant la salle descendent ce mest uis
An la chanbre antrent dolans *et* esbais
Ou iert Ludie lor mere o lo uis cler
De joste li seoit Doonz li gris
Ynbers li uiax *et* Ber*neysons* li gentis
Lor amis plorent *qui* sont mors *et* ocis
Sil bien pooient ueniance en seroit *pris*
Et les anfans corresous *et* marris
Ludie esgarde son ainsne fil el uis
Sanglant le uoit san fut ses cuers marris
Lors li demande *dont* uiens tu bia*us* fis

Qui ta ce fait di le moi biax amis
Lanfes respont ia *vous* iehis
Sa fait Yons a roi Gir*bert* est fis
Se ne man uange ie enragerai uis
Respont la mere *bien* dites bia*us* dous fis
Car Gir*bert* ait ton parante ocis
Fromont mon pere *qui* tant fut de haut *pris*
Et Fro*mondin* *qui* prous fut *et* iantis
Cil fut mes freres *par* foi lo te pleuis
Li rois Gir*bers* sest as esches assis
Vai si locis iou te pri biax dous fis
Vange ton oncle *et* tes autres amis
Que Gir*bers* ait detranchies *et* ocis
Et toi meismes *quiert* *par* son fil laidis
Moult dites *bien* dame dist Doz li gris
Se il lou fait toz iors iert *nostre* amis

1—5] 313 d [6—10

Enuers tous homes serom*mes* sui aidis
Lanfes lentant hardemant li est *pris*
Lor *con*soil crut de sou fut fox *et* bris
Car an la fin an sera mal baillis
En la sale antre *qui* ni a terme *quis*

Gir*bert* i uoit ne san est garde *pris*
Cil sabaisa sa leschaq*uier* saisit
Pus fiert Gir*bert* antre front *et* le uis
Le test li brise li ceruiax est saillis
Mort le trabuche li cuuers maleis

11—20] 313 d [21—30

Cil san retorne *par* cui il fut ocis
Droit uers la chanbres errant sest dedans mis
La gent lo roi sont en estant saillis
Mais pou estoient *et* darmes desgarnis
Vers lor hostes sont maintenant ganchis
Es cheuax montent corrans *et* arrabis
De la uile issent *que congiet* ni ont *pris*
Droit uers Gascoigne au retorner sont *pris*
Yon an*con*trent *et* Gar*in* ce mest uis
Conte lor ont *com* lor pere est ocis
Li anfant loient ni ot ne geu ne ris
Dame deu iurent *que* ueniance en iert *pris*
Ja se fuisient *an* Gironuile mis
Por lo uangier *con*tre lor anemis
Quant de lor homes furent as frains saisis
P*us* lor ont dit volez *vous* estre ocis
Nauons pas force de ce sommes nos fis
Car trop ont gent nos mortes annemis
A cest mot fut lor chamins acoillis
Tant ont ale an Gascoigne sont mis

Hernaus hatte sich während dieser Vorgänge ausserhalb der Stadt unter einer Ulme sorglos der Ruhe überlassen. Die Trauerkunde von der Ermordung des edlen Girbert versetzt ihn in gewaltigen Zorn. Er schwört den Meuchelmörder, wenn es auch sein eigener Sohn sei, mit dem Tode zu bestrafen. Diese Drohung wurde Ludie hinterbracht, welche den Sohn mit Bitten bestürmt, sein Heil in der Flucht zu suchen. Es gelingt ihm dieses auch unter dem Schutze Hymberts, Doonz' und Berneysons noch ehe Hernaus in den Palast zurückgekehrt war (314 a 1 — b 5). Hernauts Trauer um Girbert ist gross:

6—10] 314 b * [11—13

Les degrez monte ne se uolt arester
Choisit lo cors si *con*mance a plorer
De la dolor lestut .m. fois pasmer
Quant se redrece prant soi a escrier
He Gir*bers* sire tant faisies a loer
Qui vous a mort dex li puist mal donner
Nest pas mes fis iel sai *bien* sans fauser
Car sil lo fust ia ne losast panser
. . . . . .

314 b 26 Ou est Yons ie uoil a lui parler
Il *et* Garins *qui* tant fait a loer
Si manderont lor pere a dolouser

Unermesslich wird seine Wuth, als er erfährt, dass der Mörder entflohen und gross wird sein Schmerz bei der Kunde, dass Yon mit seinem Bruder der ungastlichen Stadt den Rücken gewendet hat. Hernaus lässt darauf den Leichnam kostbar einbalsamiren und auf eine Bahre legen. Der Trauerzug setzt sich dann unter den klagenden Gesängen der ihn begleitenden Mönche durch die Gascogne nach Toulouse in Bewegung. Dorthin hatten sich Yon und Garin begeben. Als die Knaben den Leichnam des Vaters

ertönen, brechen sie in lautes Wehklagen aus; nochmals geloben sie feierlichst ihren Vater furchtbar zu rächen. Am folgenden Tage wird Girbers unter grossen Trauerfeierlichkeiten beigesetzt (314c 1 — 314d 6).

In dem Palast zu Toulouse versammeln sich darauf die Barone und Edlen des Landes und wählen Yon zum König. Am Pfingstfest findet die Krönung statt:

12—14] 314d [15—18

A pantecoste *que* li bois sont ramez
Que naist la flors *et* ranuerdissent prez
Cil oissel chant*ent* *par* les uergiers plantez

Qui ait amie souant est uisitez
Cil de Gascoigne se sont tuit asanblez
Droit a Toulouse ou t*ant* ait richetez
La fut Yonz richement coron*nez*

Das Krönungsfest wird mit aller Pracht gefeiert; viele Tage dauern die Feste, bei denen reiche Geschenke an das Volk vertheilt werden. Yons wurde ein tapferer und edler König, der weise sein Land regierte. Aber auch seines Vaters hatte er nicht vergessen; denn er rächte ihn in einem grossen Kriege, in dem die Söhne Hernauts besiegt wurden. Beide Brüder wählten sich darauf Gemahlinnen aus edlen Geschlechtern; aus ihrem Stamme entsprossen Hernaus von Biaulende und Aymeris, ferner Rayniers, der Vater Olliviers und Audes, Milles de Puille und Gerars de Vianne (314d 20 — 315a 20).

Die übliche Aufzählung der hervorragendsten Helden bildet auch hier wieder den Schluss:

315a 30 Ci faut lestoire dou Loheranc Gar*in*

1—4] 315b [5—8

Et del duc Begues le signor de Belin
Del *con*te H*ernaut* *et* del prout Mauuoisin
Et del lignage q*ui* tant fut anterin
Del uielz Fro*mont* de son fil Fro*mondin*

Et de Guill*aume* lorguillox de Monclin
Del q*uens* Doon del Flamanc Baud*oin*
DUedon son fil del fellon Raucelin
Et del lignage q*ui* tant fut de put lin.
Explicit —

Diese umfangreiche Fortsetzung hat Hs. *Ma* einzig und allein. Nach der vorstehenden Analyse, deren wesentlicher Inhalt die immer wieder von Neuem ausbrechenden Kämpfe zwischen den beiden feindlichen Geschlechtern bilden, wird man einen Grund nicht recht einsehen, warum Bonnardot (Rommania III. p. 229) vorgeschlagen hat, die Fortsetzung »Yon« zu betiteln. Dem gegenüber hat bereits Stengel (Zeitschr. f. roman. Phil. I. p. 138) den

durchaus zutreffenden Titel »La Vengeance Fromondin« vorgeschlagen. Der unbekannte Verfasser dieses eigenartigen Abschlusses bekundet wenig Originalität und Geschicklichkeit. Vor Allem vermissen wir einen regelrechten Zusammenhang; die eigentliche Handlung schlängelt sich neben episodenhaften Einfällen nicht nur langsam dahin, sondern verschwindet sogar zeitweise und wird durch Einfügung nebensächlicher Darstellungen unterbrochen. Dieses gilt vorzugsweise von der Geschichte Raouls und dessen Knappen Berneyson, eines Theiles der Chanson »Raoul de Cambrai«,[1]) die in einem Umfang von nicht weniger als 750 Versen in die angefügte Dichtung eingeschoben ist. Aber dies ist nicht die einzige Entlehnung, die sich der Fortsetzer gestattet. Auch der übrige Theil der Vengeance Fromondin ist nämlich fast nichts anderes als eine Wiederholung voraufgegangener Ereignisse des Girbert, die nur auf andere Orte und andere Personen übertragen sind. Als Beleg dafür mögen die deutlichsten Fälle hier folgen.

Die Stellen 285a 9 — 286b 4 und 288b 22 — 288c 23[2]) sind Nachahmungen des Abschnittes 212b 7 — 214b 6 [*S* 134b 39 — 134c 41; *N* 120 v° I, 10—121 r° III, 3; Mone p. 273], in welchem Fromondins, von Girbert besiegt, dem Krieg für immer zu entsagen und von der Welt abgeschieden als Mönch sein Leben zu beschliessen feierlich verspricht. Bald bricht er aber das Gelübde und nimmt wieder an den Kämfen gegen die Lothringer Theil. Ebenso wird später in den nachgebildeten oben angeführten Stellen das Verhalten Hardoins gegen Girbert geschildert.

---

1) Raoul de Cambrai, Chanson de Geste, publiée par MM. P. Meyer & A. Longnon. Société des anciens textes français, 1882. In dieser Chanson entspricht Tir. XXIX—CLVI mit 2608 Versen dem Inhalt des Raoul in der Vengeance Fromondin 306b 5 — 312c 14. Beide berichten die Abenteuer Raouls übereinstimmend. In der Veng. Fro. hat der Verfasser die Person des Raoul mit der Sache der Lothringer verquickt und Raoul als ein Glied dieser Familie hingestellt.

2) Ich habe gerade von diesen Stellen in der Analyse der Veng. Fro. den Text angeführt.

In dem Abschnitt 291 c 2 — 292 a 19 finden wir weiter eine unverkennbare Aehnlichkeit mit dem voraufgehenden 182 c 3 — 183 b 27. [*S* 116 d 3 — 117 a 45; *N* 108 v° III, 21—109 r° 46; Mone p. 269]. Diese Stellen haben die Belagerung Gironvilles durch Fromont zum Inhalt. Fromondins war bei einem Ausfall gefangen genommen worden. Hernaus, von den Belagerern hart bedrängt, weiss nun günstige Friedensbedingungen dadurch zu erzwingen, dass er Fromondin gefesselt auf die Mauern der Stadt führen lässt und ihn zu tödten droht. Sobald Fromons dieses wahrgenommen, erklärt er sich zu allen Bedingungen bereit, um das Leben Fromondins zu retten. Derselben Schilderung begegnen wir 291 c 2 — 292 a 19, nur sind in der Nachbildung obige drei Personen durch Hardoin, Hugelin und Ludie ersetzt. Der Ort dagegen ist derselbe.

Ferner ist 196 c 23 — 197 b 5 [*S* 125 b 24 — 125 c 42; *N* 114 r° III, 1—114 v° I, 22; Mone p. 270] Vorbild für eine andere Stelle der Vengeance gewesen. Der in der Schlacht bei Gironville besiegte Fromons sucht sein Heil in der Flucht; er entkommt nach dem Hafen von Blaives an der Gironde und springt in ein dort vor Anker liegendes Schiff, das auf seine Bitten und unter Versprechung reicher Geschenke sofort in See sticht. Da Malvoisins, der ihm nachgesetzt, seine Verfolgung vereitelt sieht, schleudert er gegen den auf dem Schiffe befindlichen Feind seine Lanze; sie verfehlt aber ihr Ziel und Fromont entrinnt der Gefahr. Genau diesem Inhalt entspricht 296 d 11 — 297 c 25. Was sich dort zwischen Fromont und Malvoisin zuträgt, ereignet sich hier zwischen Doon und Malvoisin.

Zu einer weiteren Nachbildung ist folgende Scene benutzt worden: Girbers und Fromons treffen mit ihren Gefolgschaften in Orleans zusammen. Auf Veranlassung der Gemahlin Pepins wird ein schiedsrichterlicher Ausgleich zwischen beiden Parteien zu Stande gebracht. Girbers und Fromons gerathen hierbei in einen heftigen Wortwechsel, in welchem sich Beide schmähen und ihre Geschlechter beleidigen. Girbers versetzt in seinem Zorn dem Gegner einen Faustschlag ins Gesicht; ein Kampf, der hierauf im

Saale auszubrechen droht, wird zur Noth gedämpft [*M* 172b 22 — 174c 20; *S* 109c 13 — 111a 31; *N* 106 r° I, 32 — 106 v° I, 11; Mone 266]. Dieselben Vorfälle finden wir später am Hofe Pepins in Paris, wo auch wieder die Königin ihren Einfluss geltend macht. Die Streitenden sind hier Malvoisins und Huedons [304d 29 — 306b 4].

Die Wiederholung der folgenden Episode möge schliesslich erwähnt werden, da sie ebenfalls noch sehr bezeichnend ist. In dem Streit, in welchen Girbert mit Wilhelm von Monclin gerathen war, wird Letzterer von Jenem beschimpft. Wilhelm, darüber erzürnt, will Girbert erschlagen, verfehlt ihn aber und trifft einen Ritter, der zwischen die Streitenden gesprungen war. Wilhelm wird verfolgt und es entsteht eine blutige Schlacht. [*Ma* 189d 15 — 195d 28; *S* 121d 18 — 124d 43; *N* 111 v° II, 39 — 114 r° I, 19; Mone p. 269]. Ebendasselbe trägt sich bei dem Zank zwischen Berneyson und Raoul zu, der ebenfalls die Veranlassung einer grossen Schlacht bildet [309a 16 — 312b 25].

Neben diesem unverkennbaren Spuren der Nachbildung treten noch manche weniger hervorragende Züge aus vorhergegangenen Episoden deutlich zu Tage. Hauptsächlich haben die häufigen Darstellungen der Schlachten mit früheren Schilderungen dieser Art viel Uebereinstimmendes.

Aber abgesehen von diesen vielfachen Entlehnungen kommt noch die recht wirkungsvolle Schlussepisode in Frage. Die Ereignisse am Hofe zu Gironville, der Streit der Knaben auf der Falkenjagd, die Art der Ermordung Girberts, die Klage Hernauts werden hier genau so berichtet, wie wir sie in Redactionen vorfinden, in welchen der Sohn Girberts als Hauptheld unter dem Namen Anseïs auftritt. Dürfen wir nun schon wegen der erwiesenen Unselbständigkeit des Verfassers der Vengeance Fromondin die Schlussepisode nicht wohl als dessen eigenes Product ansehen, so wird diese Ansicht auch nicht dadurch entkräftet, dass die mit *Ma* am nächsten zusammengehenden Hss. *S N* den Sohn Girberts Anseïs statt Yon nennen.

Unter den uns erhaltenen Redactionen des Anseis *L N R S T b v*[1]) stehen die von *S N* überlieferten dem Texte der Vengeance Fromondin zweifellos am nächsten.[2]) Da sich nun *S N* von der Originalredaction des Anseïs weit mehr als *L R*, wie eine Specialuntersuchung leicht ergeben würde, entfernen, *S N* wie *L R* aber gleichwohl den Sohn Girberts mit Anseis bezeichnen, so kann offenbar *M*^{a}, welches diesen Sohn Yon nennt, nicht als die Quelle weder des Anseïs überhaupt noch der Redaction *S N* desselben angesehen werden, sondern muss vielmehr umgekehrt als aus der Anseïs-Redaction *S N* hervorgegangen betrachtet werden. Es steht ferner nichts der Annahme entgegen, dass der Verfasser der Vengeance Fromondin wohl auch den voraufgehenden Schluss des Girbert der Hss. *S N* gekannt habe, da derselbe mit dem Schluss von *M*^{a} bis 259a 11 (resp. 259b 17) genau übereinstimmt, obwohl im Girbert von *S N*, offenbar um auf die nachfolgende Chanson d'Anseïs vorzubereiten,[3]) der den übrigen

---

1) *b v* sind Prosabearbeitungen; *a*, das mir nur theilweise zur Verfügung stand, lehnt sich sowohl an *L* als auch *S*, *v* dagegen an *N* an. Wegen *v*, welches wie *M*^{a} dem Sohne Girberts den Namen Yon (Yonet) beilegt, siehe S. 37 ff.

2) Vgl. die von Harff demnächst in einem Erfurter Schulprogramm erscheinende vergleichende Analyse der verschiedenen Anseïs-Redactionen.

3) In *S* fehlt ein eigentlicher Uebergang von Girbert auf den Anseïs. Der Roman bricht vielmehr, mit Unterdrückung der letzten i-Tirade, bei der Rückkehr Girberts von der Wallfahrt aus Spanien ab. Der Schluss lautet:

18—20] *S* 163b [21—24

A Panpelune *sont* uenu au digner | Hostes dist il di*eus* uous croisse b*onte*
Apr*es* mangier font leur harnois trousser | *Car* ricement no*us* aues hostele
Li roys Gerb*ers* a son hoste apielle | .n. mars darg*ent* li a Gerb*ers* donne
| P*us* prent c*on*giet si sen est retournes

Auch *M*^{a} beabsichtigte wohl den im Lauf der Dichtung wiederholt zwischen den beiden feindlichen Familien ausbrechenden Krieg in ebenso ausführlicher Weise wie der Anseïs zu behandeln. Die Yon mehrmals in den Mund gelegten Drohungen und Schwüre, im Verein mit seinem Bruder für des Vaters Tod furchtbare Rache an dem Mörder und dessen Stamme üben zu wollen, sind jedoch nicht in der von dem Dichter ursprünglich beabsichtigten Weise zur Ausführung gekommen. Nach dem Schluss hin ist

Girbert-Redactionen völlig unbekannte Sohn Girberts, Anseis, bereits eingeführt ist.[1]) Da aber aus der untenstehenden Anmerkung hervorgeht, dass *N* den Namen Yon völlig unterdrückt und statt dessen Anseïs schon als Sohn erster Ehe eingeführt hat, ist *N* als Vorlage von *M*^{a} ausgeschlossen und hat *M*^{a} sonach direct aus *S*

---

vielmehr die Darstellung im Vergleich zu den vorhergehenden breiten Schilderungen verhältnissmässig zusammengedrängt und die Rache der beiden Brüder wird nur mit folgenden Worten nebensächlich erwähnt:

26—27] *M*^{a} 314 d [28—29

Mais de son pere ne fut pas oubliez | *Grant* fut la guerre iamais tel ne uairez
Puis fut *par* lui li filz *Hernaut* matez | Garins ses freres laidait cest ueritez

1) *S* lässt nämlich abweichend von allen übrigen Redactionen des Girbert Yon bald nach seiner Geburt sterben und an seine Stelle als Girberts Sohn zweiter Ehe Anseïs treten:

34—41] *S* 158 d [42—47

Apres le deul se *prist* a*con*forter | Yon a *non* ensi lont apielle
Deu*ant* lui fait son enf*ant* aporter | Por son tayon li ont tel *non* donne
Kenkor nestoit baptisies ne leues | *Pus sont* arier el palais retourne
Gerb*ers* le uoit si pleure de pite | *Pus* font lenf*ant* b*ien* nourir *et* garder
Tout mai*n*te*nant* lo*nt* au moust*ier* porte | Tant le nourir*ent* ke il sot b*ien* p*ar*ler
.i. arceueskes ki pre*us* fu et seues | *Par*mi la sale as cheual*iers* juer
Le baptisa el *non* de dame de | Li rois Gerb*ers* li a maistre don*ne*

1—2] 159 a [3—4

Si la des l*ettres* ap*ris et* doctrine | *Et* au .viii.^{e} morut il *par* vrete
Tant lont nouri ke .vii. *ans* ot passe | Gerb*ers* en a *grant* dolour demene

Während kurz darauf *S N M*^{a} ganz übereinstimmend die zweite Verheirathung Girberts mit der Tochter Aimeris von Narbonne erzählen, finden wir bei *S* in diese Schilderung folgenden Vers eingeschoben:

161 d 29 Celle nuit fu Anseys engenres

Der Anseis bei *N* aber entspringt der ersten Ehe Girberts, wobei der Verfasser dieser Hs. die Beschreibung der Taufe, wie sie *S M*^{a} geben, weglässt und nur die Geburt und die Erziehung des nicht mit Namen genannten Knaben erzählt:

21—25] *N* 137 v° I [26—29

Son filz a fet deuant lui aporter | Li rois Gi*rbers* li a mestre donne
Gi*rbers* li bese .x. fois *par* amiste | A lettres la ap*ris* et doctrine
Et si le fet tenir en *grant* cherte | Tant lont nori q*uil* ot .vii. ans passe
Q*ui* le sembloit de la bouche *et* du nez | Gi*rbers* le uoit si en a dieu loue
Tant lont nori q*ue* il se pot jouer

Erst später führt dann *N* den Knaben unter dem Namen Anseïs ein:

N 138 v° II, 21 Anseys lor est en*con*tre ale

oder aus einer Vorlage von *S* geschöpft, ähnlich wie *a* nach der Argumentation von Dr. Feist auf *S1* zurückzuführen ist. Wegen dieser nahen Verwandtschaft von *Ma* mit *S* habe ich bei den vorstehenden Vergleichungen von Stellen der Vengeance Fromondin mit solchen des Girbert stets die Redactionen *S* des letzteren zu Grunde gelegt, aber auch auf *N* verwiesen.

Im Vorhergehenden wurde immer nur hervorgehoben, dass die Hs. *Ma* mit ihrer Fortsetzung des Girbert völlig isolirt dastehe, gleichwohl existiren noch zwei andere bisher nicht erwähnte Fortsetzungen der Lothringer Geste, in deren einer dasselbe Brüderpaar Yon und Garin, welches im Schluss der Vengeance Fromondin eine hervorragendere Rolle spielt, auftritt, während in der zweiten Yon allein wiederbegegnet. Die erstere Fortsetzung gehört der im Eingang erwähnten holländischen Bearbeitung, die zweite Philippe de Vigneules Prosa-Redaction *v* an. Der uns nur bruchstückweise überkommene holländische »Roman der Loreinen« zerfällt in drei Bücher, deren erstes den erhaltenen französischen Lothringerliedern entspricht. In dem zweiten finden wir dagegen das Brüderpaar Yoen und Garijn; ihm wird aber darin eine ganz andere Rolle wie in der Vengeance Fromondin zugetheilt. Yoen und Garijn belehnen den Sohn Rigaudijns mit dem Lande Baioen, das Gelloen im Kriege verloren und das ehemals Robbrecht van Milaen gehört hatte. Darauf begeben sich Yoen und sein Sohn Ritsaert sowie Garijn und sein Sohn Girbert nach Gascogne, wo Yoen und Ritsaert bleiben. Garijn und Girbert aber begeben sich nach Narbonne, wo Garijns Tochter Ermengard wohnte. Inzwischen hatte der besiegte Gelloen auf neuen Krieg gesonnen. Er gewinnt mit seinen Söhnen Beligand, Marcirijn, Fromondijn und Hardreich heidnische und griechische Völker zur Hülfe. Mit den Griechen hatte er durch die Heirath seiner Tochter Yrene mit Leo, dem Sohne des Kaisers Constantin, ein Bündniss geschlossen. Alles aber wendet sich günstig für Yoen, der schliesslich Pyroen, den Sohn Gelloens, zum Landvogt über Gironville, Lavendoen und Montesclavorijn einsetzt. Das dritte Buch enthält die Kämpfe und

den endlichen Sieg Yoens und dessen Neffen Vrederijc van Denemarken über Yrene und die Griechen.

Was endlich die Prosabearbeitung *v* anbetrifft, so stellt sich der Verfasser derselben, Philippe de Vigneulle, am Schlusse seiner umfangreichen Arbeit, welche er im Jahre 1515 niedergeschrieben hat, die Aufgabe die Thaten Yons (Yonets) und damit das Ende der Lothringer zu beschreiben: „quelle fut la fin du roy Gilbert et de Yonnet son filz, pareillement de Hernaut, de Gerin et de Malvoisin." Nach einer langen Einleitung (s. A. u. A. III, S. XVIII Anm.), in der dem Leser in grossen Umrissen der Inhalt des letzten Theiles des Romans schon angedeutet wird, beginnt Philippe de Vigneulle die eigentliche Erzählung, indem er selbst hinzufügt, dass er den Roman aus einer Reimdichtung in Prosa übertragen habe: »Or escouteis pour dieu la merueille comme le mest la vraye jstoire, laquelle j'ei mis de rime en prouse come enciennement on l'avoit escript.« Der Inhalt dieses Schlusses ist in aller Kürze folgender:

Hernaut schickt eine Gesandtschaft an den Hof Girberts nach Ais in der Gascogne, durch welche er ihn und Yonet bitten lässt, das Pfingstfest bei ihm in Lans zu feiern. Beide folgen der Einladung und kommen zu Hernaut, bei dem sich auch Malvoisin und Gerin von Cologne eingefunden hatten. Fröhlicher Willkomm war ihnen von Hernaut und dessen Sohne Lowis bereitet worden. Eines gleichen Empfanges aber konnten sie sich von Seiten der Gemahlin Hernauts, von Ludie, nicht erfreuen. Denn bei der Ankunft der Lothringer ward sie aufs neue von unermesslichem Grimm gegen jenes verhasste Geschlecht, dem ihr Bruder Fromondin zum Opfer gefallen, erfüllt. Sie sucht deshalb ihren Sohn Lowis gegen Girbert und seine Begleiter aufzureizen, indem sie ihm die Unthaten der Lothringer in scharfer Rede vor Augen führt und ihn beschwört, den Tod ihres Bruders und seines Oheims zu rächen. Lowis weist dieses Ansinnen aber entschieden zurück und verlässt unwillig das Gemach seiner Mutter (306 a — 308 a).

Im Schloss begegnet er dem Knaben Yonet; herzlich ist die gegenseitige Begrüssung der beiden Jünglinge, die sich umarmen

und einander ewige Freundschaft geloben. Nachdem sie sich darauf durch Spiele mancher Art sattsam vergnügt, beschliessen sie eine Beize zu veranstalten. Die Rosse werden bestiegen und man eilt auf die Jagd. Dort gerathen die Knaben über die Tüchtigkeit ihrer Falken in einen Streit, der dahin ausartet, dass sie sich und ihre Geschlechter mit heftigen Worten schmähen. Yonet schleudert in seiner grössten Wuth dem Beleidiger seinen Jagdfalken in das Gesicht, so das Jener über und über mit Blut besudelt wurde. Nun greifen die erzürnten Jünglinge zu den Schwertern, um sich im Zweikampf auf Leben und Tod zu messen. Hieran werden sie jedoch durch das herbeigeeilte Gefolge verhindert (308a — 309a).

Lowis eilt klagend zu seiner Mutter, welche nun die dem Knaben zugefügte Schmach zu benutzen weiss und ihn anstachelt, die Schande an dem Vater seines Beleidigers, dem Haupte der Lothringer, an Girbert selbst furchtbar zu rächen. Entschlossen eilt der rachedurstige Jüngling hinab in den Saal, in dem sich Girbert mit den Rittern beim Schachspiel befindet, während ein Jongleur fröhliche Weisen ertönen lässt. Lowis schleicht sich unbemerkt an den ahnungslosen Girbert heran, zückt sein Schwert und spaltet dem Helden mit wuchtigem Hiebe das Haupt. Der Mörder entflieht schnell und verbirgt sich bei seiner Mutter (309a — 309b).

Unter lautem Wehklagen legt man den Ermordeten auf eine Bahre und während die Helden das traurige Geschick des Gefallenen beweinen, kehrt Yonet von der Jagd zurück. Von grösstem Schmerz ergriffen lässt der Knabe statt aller Worte den Leichnam des Vaters von der Bahre herabnehmen und auf Speeren, die Spitze nach Aussen gekehrt, schweigend aus dem Schloss tragen, ein Zeichen, dass er Krieg und Rache dem verruchten Mörder seines Vaters geschworen habe. Langsam bewegt sich der Trauerzug dahin, gefolgt von den klagenden Helden. Sobald er sich der Landesgrenze genaht, wendet Yonet sich gegen Hernaut und beschwört ihn bei seinem Leben dieselbe nicht zu überschreiten,

da er einen blutigen Krieg gegen ihn und seine Sippe gelobt habe (310 a — 311 b).

Traurig kehrt Hernaut nach Lans zurück, begleitet von Gerin und Malvoisin. Ludie empfängt sie dort, rühmt und freut sich der geschehenen That und macht Hernaut bittere Vorwürfe, dass er nicht Yonet gefangen gesetzt und so den Ausbruch des drohenden Krieges verhindert habe. Gerin, der die Schmähworte des trotzigen Weibes mit angehört, erzürnt sich so, dass er Ludie mit Schlägen zu züchtigen droht (311 b — 312 a).

Der Trauerzug war inzwischen in Terrascone angelangt. Palast und Stadt hallen von den schmerzlichen Wehklagen um Girberts Tod wieder. Yonet lässt den Leichnam kostbar einbalsamiren und feierlich beisetzen. Zu furchtbarem Rachekrieg schart Yonet dann seine Mannen zusammen. Den alten König Anseïs von Cologne ersucht er um seine Hülfe, die dieser ihm auch zusagt, während er sie Gerin, der im Auftrag Hernauts in gleicher Absicht in Cologne gewesen war, verweigert hatte (312 b — 314 a).

Wie verabredet versammeln sich die verbündeten Heere bei St. Michel, wohin auch Aimeri von Dijon zu Yonets Hülfe herbeigekommen war. Dort ertheilt der ehrwürdige König Anseis dem Knaben Yonet den Ritterschlag. Kurz darauf naht Hernaut mit seiner Streitmacht und alsbald entspinnt sich eine heftige Schlacht, in der auf beiden Seiten Wunder der Tapferkeit geschehen und viele Helden fallen. Nach langem Kampfe neigt sich endlich der Sieg auf die Seite Yonets; aber theuer ist er erkauft, denn König Anseïs selbst und Aimeri von Dijon sind gefallen, während auf der andern Seite Hernaut und Malvoisin als Opfer das Schlachtfeld bedecken (315 a — 320 a).

Gerin war nach Lans entkommen; zornig macht er Ludie, der Urheberin all' des Unglücks, die heftigsten Vorwürfe und in seiner masslosen Wuth trennt er ihr das Haupt vom Rumpfe. Darauf weiss er den besiegten Lowis zu bestimmen, sich Yonet auf Gnade und Ungnade zu unterwerfen und Abbitte zu leisten. Lowis versteht sich hierzu und Yonet verzeiht ihm, worauf beide Jünglinge Frieden schliessen (320 b — 322 b).

Nachdem sich Gerin darauf einige Zeit in fremden Landen aufgehalten, bekommt er Sehnsucht Yonet wiederzusehen. Er trifft ihn aber nicht mehr am Leben, denn er war in einem Aufstand, den Lowis angezettelt hatte, erschlagen und dann zu St. Pierre in Cologne begraben worden (322b — 324a).

Durch diese Kunde war Gerin sehr erzürnt worden und hatte beschlossen den Frevel an Lowis zu rächen. Er eilt als Pilger verkleidet nach Metz, wohin sich Lowis zurückgezogen hatte. Dort überfällt er ihn und erschlägt ihn auf der Strasse. Nachdem so der Tod der Lothringer gesühnt, zieht sich Gerin, der letzte der alten Helden, von der Welt zurück, um sein Leben als Einsiedler zu beschliessen (324a — 325a).

Die Schlussworte lauten: »Icy fine listoire con dit a Mets le Lourrain Guerrin (folgt die übliche Aufzählung der hervorragendsten Helden) La quelle histoire je ph'le de Vigneulle cy deuant nommez la retraict mis par chappitre et recuellis de plusseurs liures et rime ancienne ainsy come vous aues oys. Si vous prie ou nom de dieu que prenez en grey leuure car je vous aduertis quelle nest pas mise en cy beaulx termes comme elle deult estre mais y ait biaucopt faillis par ce que ie nay pas lars ne la science et aussy je ne la faict sinon pour mon passe temps et plaisir neantmoins je lay mis au plus pres de la verite sellon que es anciennes rimes jay trouues en escript et pour ce plaise vous a courrigier les faultes que y trouueres et je vous en scaueray bon greys et diray grant mercy et pour toutes conclusions nous prierons au redempteur qui nous doieut part en son sainct paradis. Amen.«

Auch diese Fortsetzung des Girbert hat also mit der Vengeance Fromondin wenig mehr als den Namen Yon speziell gemeinsam. Diesen konnte Philippe de Vigneulle jedoch aus den Hss. *E* oder *P*, deren erste ihm ja, wie Böckel[1]) nachgewiesen, für den Hervis vorgelegen hat, entlehnt haben. Denn die Be-

1) O Böckel: Philippe de Vigneulle's Bearbeitung des Hervis de Mez. Marburger Dissertation, 1883.

schreibung der Jugendgeschichte Yons in *v* kommt im Allgemeinen derjenigen der Hss. *E P* am nächsten, besonders hebe ich hervor, dass Yon nur nach *E P v* ein Lebensalter von vierzehn Jahren erreicht hat, als sein Vater zur Befreiung der Tochter Aimeris von Narbonne in den Sarazenenkrieg zieht, während bei allen übrigen Hss. Yon (in *N* Anseis) zu derselben Zeit erst sieben Jahre alt ist. Bei *v* ist die Stelle *E* 341 b 2, *P* 253 b 2 folgendermassen in Prosa übertragen worden (*v* 296 b): »Apres ce fut lanffans pourteis baptisiez par ung sainct euesque et olt a non Yon apres le non de son grant peire etc... et tant le thint a lescolle quil eust XIIII ans acomplis et de son eaige ne ce trowoit point de plus biaulx jowanciaulx que lui de quoy le peire avoit grant joie.«

Den Stoff zur Geschichte Yons hat Philippe de Vigneulle aber zumeist dem Anseïs de Mez und zwar nicht der Redaction *S*, wie theilweise *Ma*, sondern der Redaction *N* entnommen, da *L R* einerseits und *S* andererseits von *N v* stark abweichen[1]). So kennen

---

1) Zum Beweise wie wörtlich sich *v* in seiner Uebertragung an *N* angelehnt hat, möge nur eine beliebige Stelle, z. B. die Ceremonie des Ritterschlags durch den alten König Anseis von Cologne zur Vergleichung hier angeführt werden:

4—8]	*N* 143 c	[9—12
Li rois li fet le blanc haub*ert* uestir	Ch*eualier* soies corrageus *et* hardis
Et en son chief lace liaume bruni	Si bons *com* fu Gi*rbers* li filz Gar*in*
P*uis* li a cainte lespee au pon dor fin	To*n* gentilz p*ere* q*ue* ie p*ris* en maisi
Et la collee li a don*nee* ausi	Ne te faurai tant *com* ie soie uis
A sa uois clere a escr*ier* sest p*ris*	

Die fast wörtliche Prosaübertragung lautet: »Le roy luy fit vestir son blanc haubert et en son chief lui laissairent ung heaulme burnis puis luy a ceinte lespee a son couste senestre Et apres ce faict luy a donnes la collee or maintenant dit il soies chevalier aussy preux et si hardi comme fut jaidis le bon Gilbert ton pere et ainsy faisant je ne te fauldray ma vie *(317a)*.« Ich setze hier noch das erste Kapitel und den Anfang des zweiten als längere Textprobe her: *(306a)* „Or escouteis pour dieu la merueille comme le mest la vraye jstoire la quelle jei mis de rime en prouse come enciennemēt on lavoit escript et lej retrait au moins malz que jej peu de trais ou quaitre ancienne istoire et les remis concordez et joing ansemble en vne coment vous serait cy presant dit Le conte Hernault auoit heu de dame Ludie sa feme plusieur anffans De tout lez quelle ne luy auoit demoureis pour tous hoirs que vng

L R S zwei Söhne Hernauts: Lowis und Manesier, während *N v* nur einen einzigen, nämlich Lowis, erwähnen. Im Gegensatz zu *L R S*, wo Ludie in Bordelle ihre beiden Söhne zur Rache gegen Girbert anstachelt und diese sofort der Mutter Folge leistend den Helden beim Schachspiel erschlagen, bildet bei *N v* die Ursache der Ermordung Girberts der Streit zwischen Yon und Lowis auf der Jagd, in Folge dessen Lowis, durch Ludie zu der That gereizt, in Gironville Girbert tödtet. Während in *L R S* Ludie nach der geschehenen Unthat von Bordelle nach Gironville mit ihren Söhnen

---

filz nōmeis Lowey jcelluy anffans estoit crus grant et bien fourmes Et lung des [plus] biaulx qui fut en tout le pais et du tampts que le roy gilbert retournait de sainct Jaicque estoit desiny lanffans gros et fournis Or avint vng jur que led' Hernault ce trowait [a] Ais en Gascongne a la court du roy Gilbert et heurēt plusieurs deuise ensamble touchant la mort de Fromōdin Par dieu mon *(306b)* biaulx nepueulx ce dit Gilbert maintenāt avouns bien subiugues nous annemis Or ny ait plus que de bien faire Car il ny ait plus de tout le lignaige de Fromon qui contre nous ce housait aleuer ne qui airme housait amprandre pour nous faire vng desplaisir Vous dictez vray sire ce dit hernault Je ne saiche point ung qui lousait faire ne entreprandre Mais helas jl ne ce aduisoie pas de dame Ludie ne de Lowis son filz Car de puis que la dame sceut la mort de son frere et la destuiction 1
de son lignaige elle neust jamaix bonne amour aroy Gilbert a Gerin ne a Maluoisin ains lez print en haine mortellement jay ce que nulz samblant nen fist Et aucy par elle vint tout le malz come cy apres vous serait dit 1
Mais pour reuenir a mon prepous apres plusieurs deuise et parrolle que lez deux nepueulx heurēt ansamble le dit Hernault prepousait pour biaucopt de raison que je laisse de laisser Gerōuille en gairde a vng noble home et 1
de ce ailler tenir a Lans en lainoy lui sa feme et son filz sus la terre qui soilloit estre a Fromōdin Car pour celluy tampts possedoit led' Hernault paisiblemēt touttes lez terre et s'grie qui solloie estre a viez Hardre a conte 2
Fromōt et a Fromōdin son filz et de fait a cest meisme heure que led' Hernault estoit en court prioit a roy Gilbert que son plaisir fut a la panthecouste ensuant de y venir et auec ce dy amener Yonnet son filz Car dit il 2
ce a dieu plait a ce jour je veult faire chl'r de mon filz Lowey Et pource ameneis y le voustre cil vous plait cy ce acointeront les deux anffans ansamble et ce aprandront a conoistre Vraiemēt sire ce dit le roy jl me samble 2
que cest bien dit et vous oitroie a y aller pour lamour des deux anffans et affin que je puisse veoir Helisant dame de Ponty de cest promesse le remerciait le conte Hernault Puis apres plusieur langaige jl cen aillairent 3
repouser et dormir Le lundemain au matin furēt leueis chaussiet et vestus

entkommt, gegen welche sich dann lange und heftige Kämpfe entspinnen, folgt in *N v* ohne Weiteres die Rache Yons (resp. Anseïs), die durch die Entscheidungsschlacht von St. Michel ihren Abschluss findet. Bis hierhin stimmen *N v* genau überein, dann aber eilt *v* dem Schlusse zu und schafft, um diesen möglichst schnell herbeizuführen, drei Hauptpersonen aus dem Wege, Hernaut und Malvoisin, die es in der Schlacht fallen, und Ludie, die es durch die Hand Gerins sterben lässt. Daran wird dann der oben angeführte

---

et puis cen aillairēt oyr la messe apres la quelle fut le dineis grant et sumtueulx et furēt a merueille bien seruis de perdris de faisans liewre grues
3 bairguesse et cugnis et de plusieur aultre viande et a cy grant plantez quil nestoit possible de mieulx auoir Puis apres quil heurent beu et maingeez tout a leur aise Le conte Hernault print congiet du roy Gilbert et ce mist
6 en son chemin Et tant ait cheuaulchiez mont et vaillez quil ariuait a Lans en lanoy la ou a cest heure estoit sa feme Ludie aucy y estoit Lowey son filz La dame vint a deuēt du conte Hernault son mary et moult grant joie
9 en fist Mais moult triste et dollante [deuint] quant elle sceut a vray la mort de son frere Fromōdin Car ledit Hernault luy comptait ampriuee toutte la verite a vray de sa mort et commēt on lauoit occis ou bois Dequoy Ludie
12 cheut pasmee de doulleur et lui en fist le cuer moult mal Jay ce que par auēt elle ne lauoit guerre aymes pour lamour de ces deux anffans quil lui auoit heu murtris Mais nyāt moins quant elle poult reuenir a sa parrolle ce
15 print a doulouser moult griefmēt en destourdant cez poing ces mains et en tirant cez cheueulx et faisoit le plus grāt dueil du monde ha Fromon frere fait elle *(307a)* quelle piteuse nowelle mait on cy apourtez de vous helas
18 cellui qui vous ait aincy tueis il moustre bien quil nest pas mon amis ne jay ne me doing dieu graice de mourir que premier nen aye prins griewe vangeance et certes dit elle aincy en aduairait ce a dieu plait Mais alors
21 nen fut plus parleis ne dit ains firent lez bairons du pais grant joie pour la reuenue de leur s'gr Et ce paissait aincy le tampts joieusement jusques a XV jour deuēt la pāthecouste que led' Hernault enuoiait a Ays en
24 Gaiscongne aprez le roy Gilbert et parreillemēt a Collongne pour mēder lo roy Garin son frere comme cy aprez vous serait dit — [II.] Aincy ce paissait le tampts plusieurs journee tant que le jour de la panthecouste ce aproi-
27 choit auquelle jour vouloit Hernault tenir grant feste come cy deuēt aues oy et pour cest cause appellait ces messaigier pour enuoier en plusieur lieu entre les quelle il enuoiait lung a Collongne deuers le roy Gerin laultre il
30 lenuoiait a Ays en Gascongne pour mander a roy Gilbert quil vint a Lans a sa feste et quil amenait Yonnet son filz Alors montait le messaigier a cheuaulx et tellemant esploitait par ces jornee que a Ays en Gascongne

kurze Schluss gereiht. Bei *N* aber tragen Hernaut und Malvoisin nur schwere Wunden in der Schlacht davon und Ludie wird von Gerin nur mit dem Leben bedroht. *N* stimmt von hier ab (148 e) mit *L R S* genau bis zum Schluss überein. Nach diesen Hss. weiss sich Ludie gegen ihre Feinde in Bordelle zu behaupten und so wird das ränkevolle Weib die Anstifterin von neuen, grossen Kriegen, die wiederum hervorgehn aus der unersättlichen Blutrache und dem gegenseitigen Hasse der beiden feindlichen Familien.

---

est ariueis la ou estoit le roy Gilbert qui triumphoit auec sa feme et ces amis Cy le saluoit le messaigier come bien faire le scauoit et en toutte honneurs et reuerance il lui fist son messaige de *pairt* le conte Hernault son maistre disant que le dit son s'gr lui mandoit et prioit quil ce trowait a Lans en lainoy a jour de panthecouste proichiens venant pour estre a la feste et quil voulloit faire chl'r son filz Lowey et pource sire ce dit le messaigier *vous* fait prier mon dit seigneur que vous haiteis de y venir Et que ameneis auec *vous* Yonnet voustre filz cy ce aprandront a entrecognoistre les anffans car il sont pairans et amis Le roy Gilbert fut tres joieulx de ces nowellez et promist au messaigier de ce *partir* a lundemain et quil cen yroit auec luy Quant la royne entandist celle promesse a pouc ne fut despacioneis de doubte quelle auoit de son mary Puis le tirait a pairt a conseille et humblemēt lui ait dit ha sire ce dit la dame quesse que vous dictes ne quelle promesse aueis vous faictez Pour dieu mon chier s'gr je vous prie ny ailleis mye helas vous scaues dit elle que a Lans et ou pais entour vous aueis plusieur annemis entre lesquelle y est dame Ludie qui vous heit a mort come on dit pour lamour de son frere Fromondin que aueis tueis en lermitaige dedens le bois come vous scaueis Parquoy Je me doubte et me le dis le cuer que ce vous y ailleis tairt en vanreis a repairtir ne jamaix vous en retournereis en vie Ha dame ce dit le roy laisseis or toutte cez follie Mais panseis vous que Hernault soit cy meschant home luy qui est s'gr. de Lans et auec ce est mon cousin quil men aduenist aulcuns malz ne que on men eust fait aulcuns deplaisir Jl ameroit mieulx dit il quil ne fut oncque esteis nes quil le deust permestre ne souffrir Et pource dame ne men *parles* plus car se a dieu plait Je yrais demain et auec moy y vanrais Yonnet mon filz Alors ait mandeis ces gens de tout coustez jusquez a nombre de XX chl'r et plusieur escuier et aultre gens et il y vinrēt tres voulluntier et de couraige Cy aprestait le roy son herres puis print or et argent a voullunteis paille de soie airme et cheuaulx et plusieurs aultre riche baicgue et juaulx pour donner et desp*artir* au prince a duc au cheuallier et pour moustrer sa grant lairgesse Car p*ar* donner on acquiert plusieurs amis Alors est monteis a cheuaulx" etc. etc.